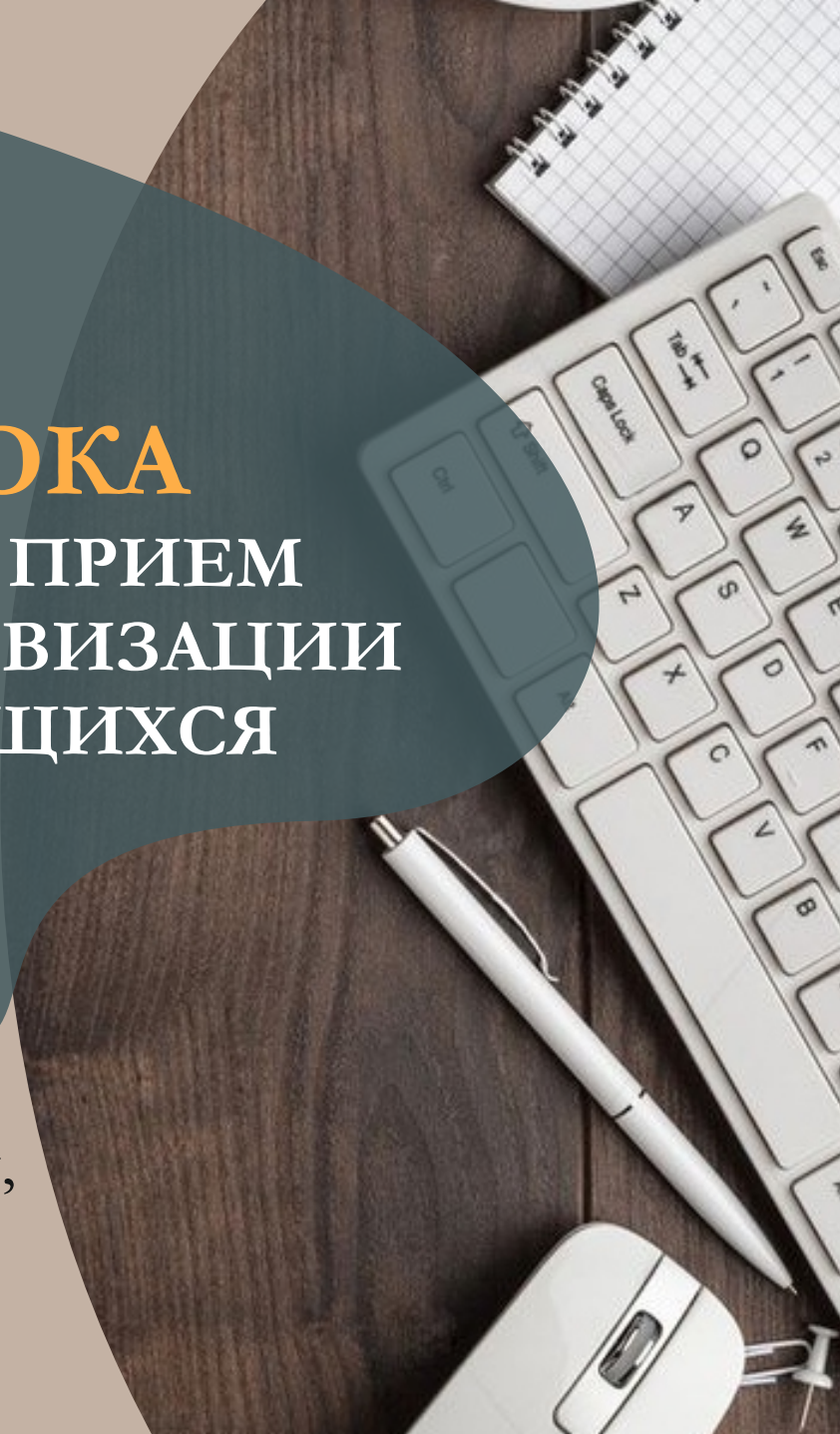
ГУО «Средняя школа №139
г. Минска имени А.В. Ладутько»

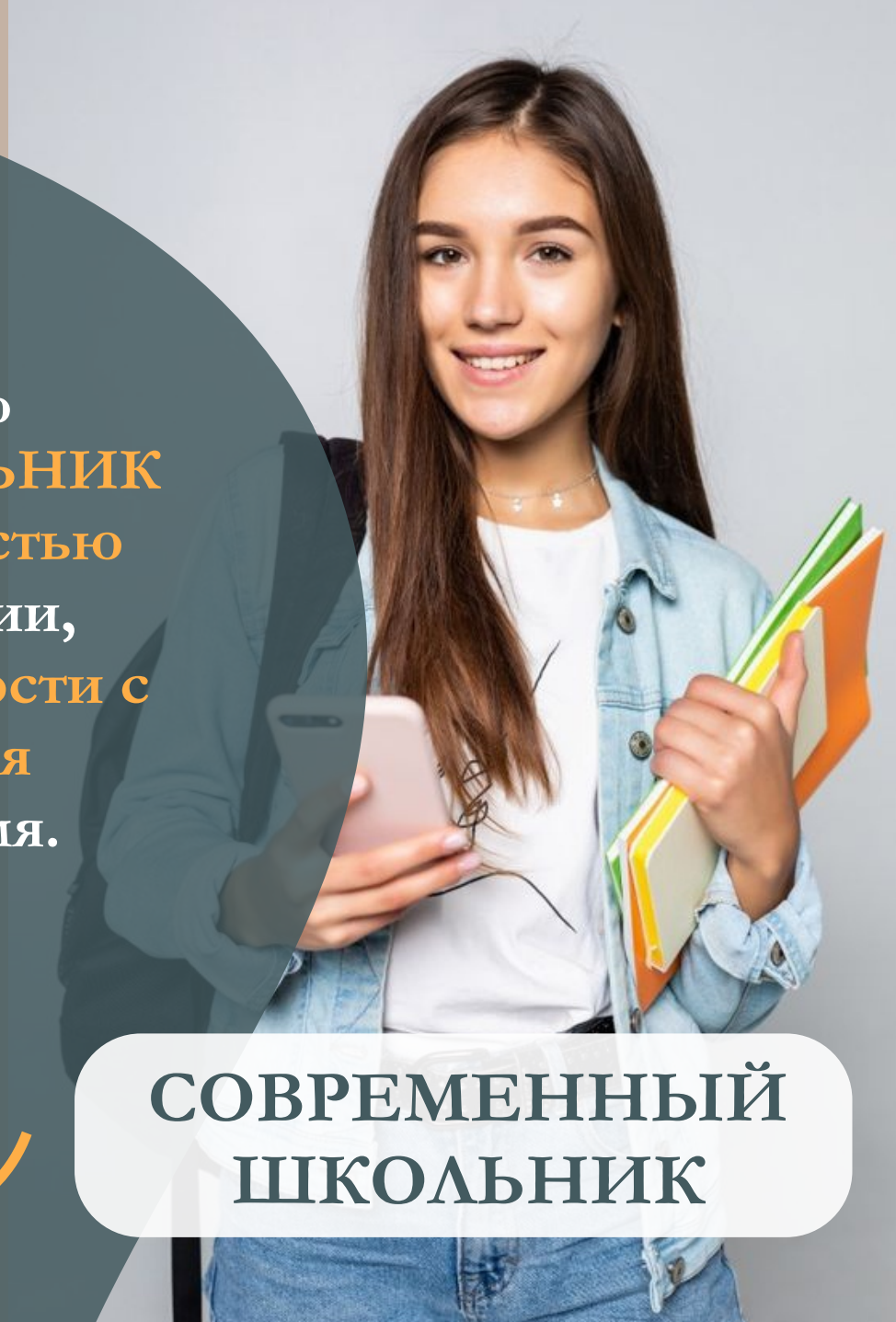
МАРШРУТ УРОКА
КАК МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРИЕМ ВИЗУАЛИЗАЦИИ И АКТИВИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ



ТИТОВЕЦ О.П.,
учитель русского языка и литературы,
магистр педагогических наук

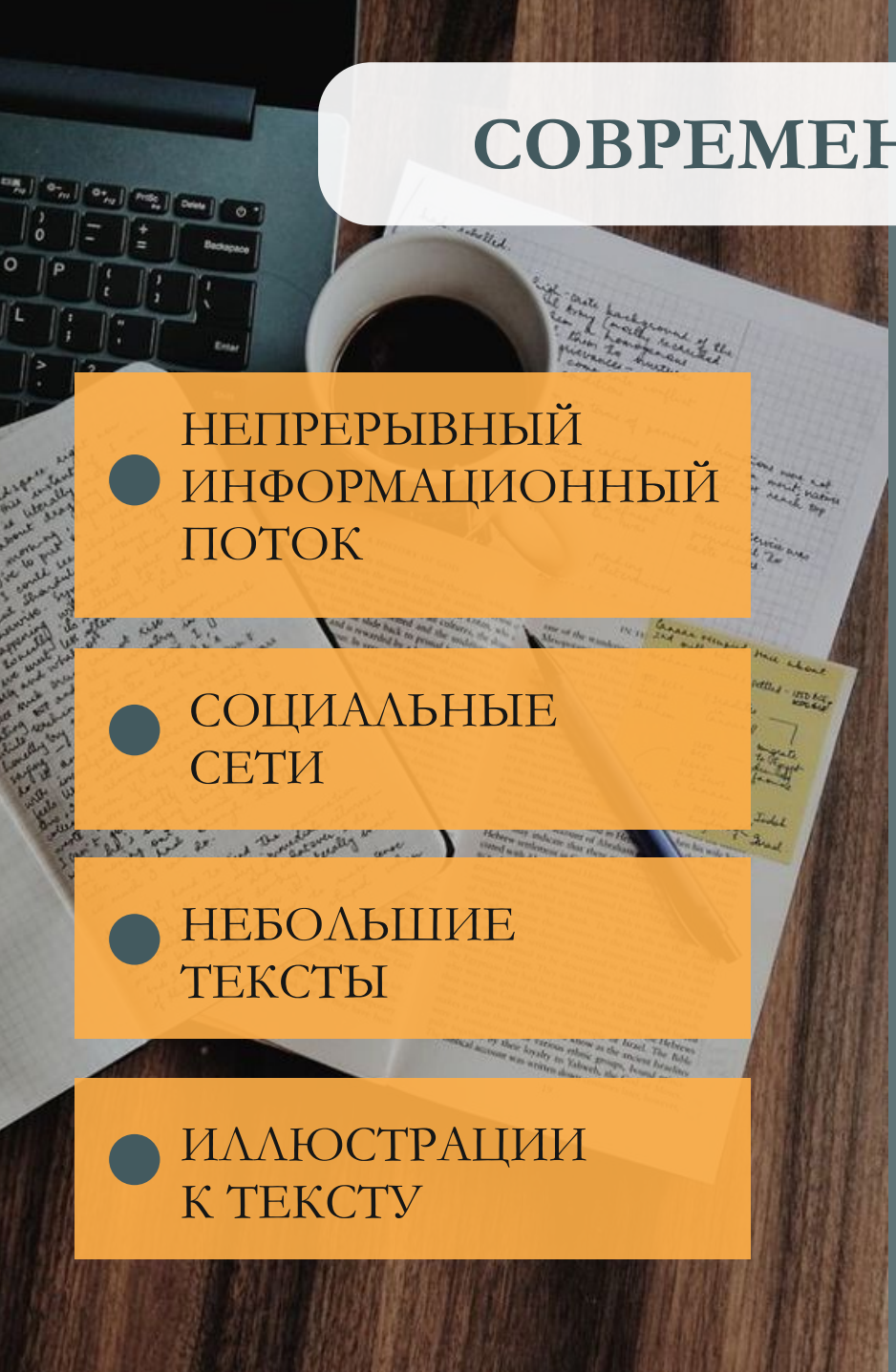
СОВРЕМЕННЫЙ ШКОЛЬНИК отличается от сверстников предыдущих поколений. Это заставляет педагогов разных дисциплин и направлений искать **новые методы и приемы** обучения или трансформировать, «осовременивать» уже известные.

Ученые отмечают, что **СОВРЕМЕННЫЙ ШКОЛЬНИК** обладает **высокой скоростью восприятия** информации, вместе с тем имеет **трудности с удержанием внимания** продолжительное время.



СОВРЕМЕННЫЙ ШКОЛЬНИК

СОВРЕМЕННЫЙ МИР

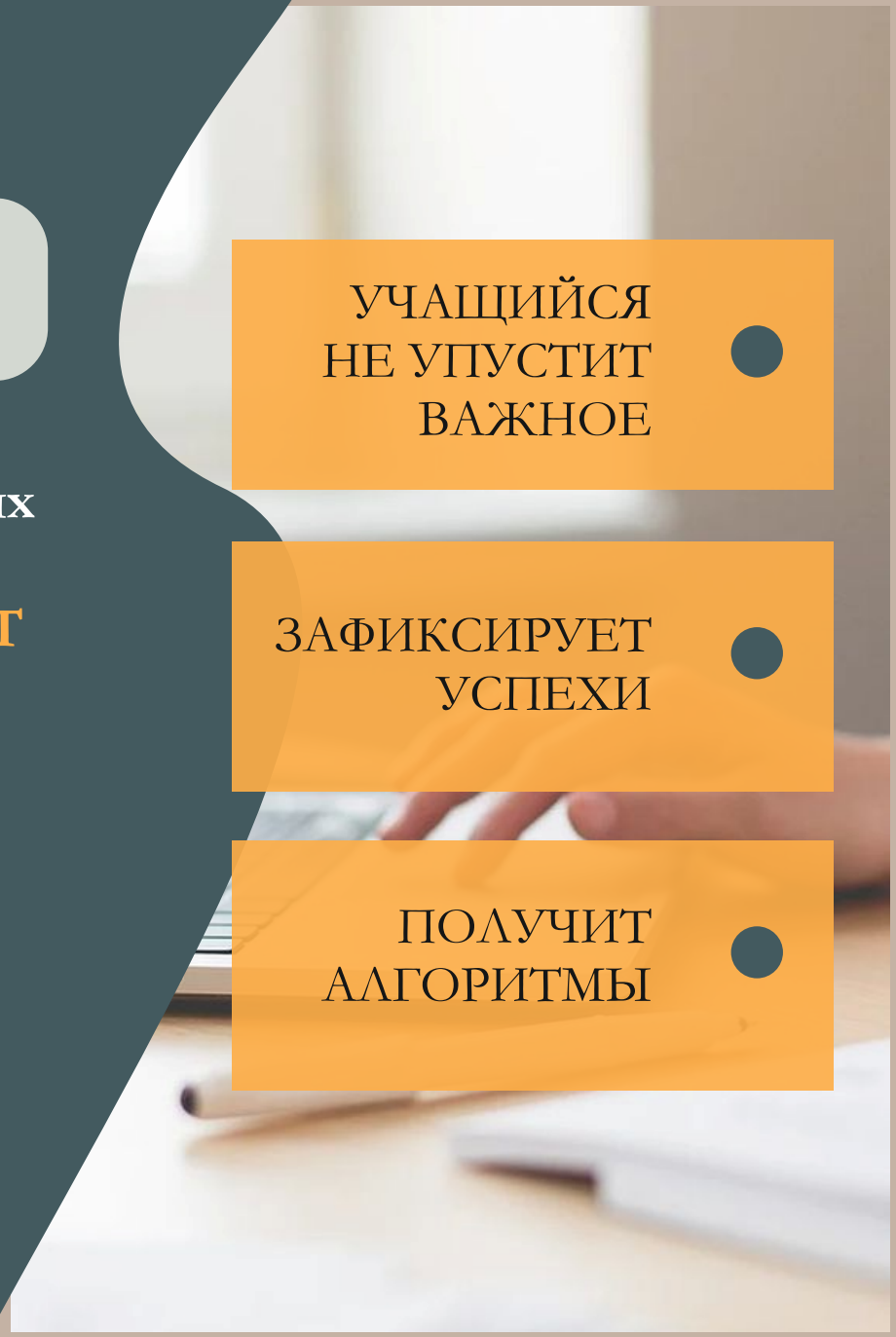


- НЕПРЕРЫВНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОТОК
- СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ
- НЕБОЛЬШИЕ ТЕКСТЫ
- ИЛЛЮСТРАЦИИ К ТЕКСТУ

Современный человек находится в постоянном информационном потоке, но этот поток как бы раздроблен, подается «порционно», с подходящей по смыслу картинкой, фото. Такая подача информации становится предпочтительной и для школьника.

МАРШРУТ УРОКА

Для преодоления вышеуказанных трудностей в преподавании можно использовать МАРШРУТ УРОКА – печатный или электронный «путеводитель» для учащихся, в котором зафиксированы этапы работы.

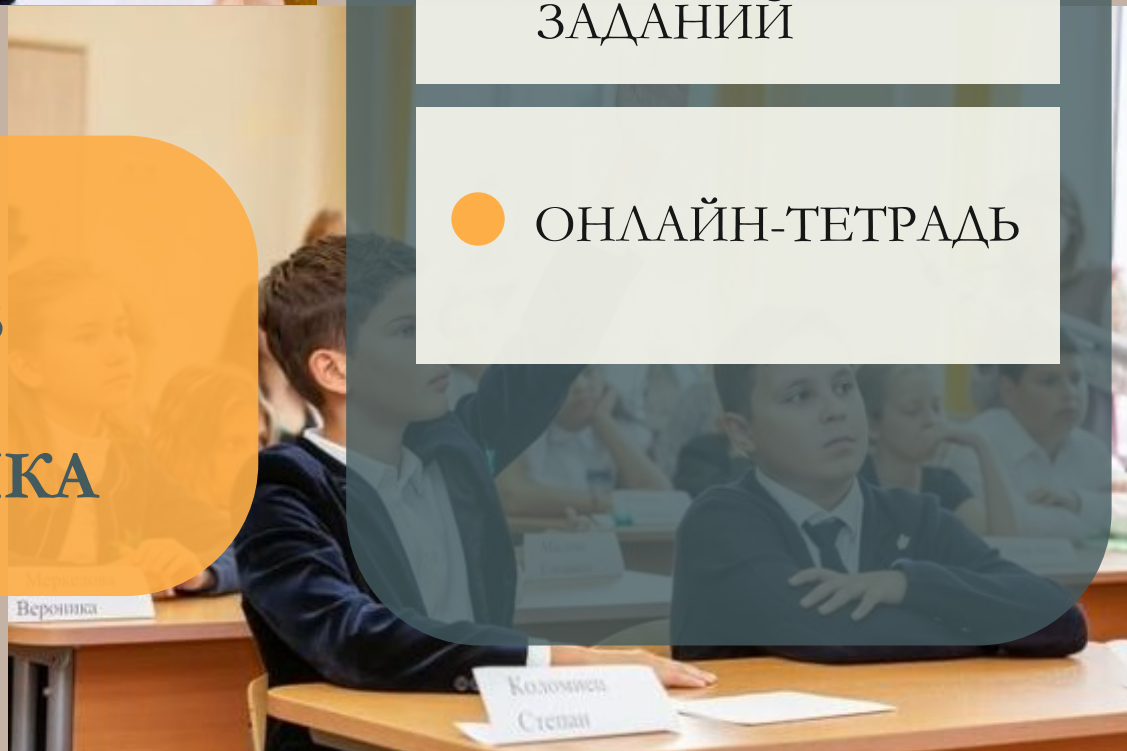


МАРШРУТ УРОКА

МАРШРУТ УРОКА может быть выполнен в разных формах, иметь разное содержание и наполнение в зависимости от конкретных педагогических задач.

- ЦВЕТНЫЕ БЛОКИ
- РАБОЧИЙ ЛИСТ ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ
- ОНЛАЙН-ТЕТРАДЬ

ПРИМЕРЫ МАРШРУТОВ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА



ЦВЕТНЫЕ БЛОКИ

Фамилия, имя_____

Класс_____

I. ПОВТОРЕНИЕ	
1. Соедините предложения из правого столбца с его характеристикой по цели высказывания из левого.	
1. Поезжай в Минск.	**А. Повествовательное**
2. Я живу в городе Минске.	**Б. Вопросительное**
3. В каком городе ты живёшь?	**В. Побудительное**
4. Минск – столица Беларуси.	
2. Выберите из задания 1 любое предложение, сделайте его восклицательным и запишите.	
3. Ответьте кратко на вопросы (ответ запишите в правом столбце):	
1. Какие члены предложения являются его грамматической основой?	
2. На какие вопросы отвечает сказуемое и как подчеркивается?	
3. На какие вопросы отвечает подлежащее и как подчеркивается?	
4. Подчеркните грамматическую основу предложений.	
1. Я ночую в старой беседке.	
2. Беседка заросла диким виноградом.	

II. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА	
1. Прочитайте правило на с. 77-78 и запишите по образцу способы выражения сказуемого.	
СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ СКАЗУЕМОГО	
Часть речи	**Пример**
1. Глагол	Шум воды голоса **<u>заглушает</u>**.

3.	

III. ЗАКРЕПЛЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА
1. Подчеркните подлежащее и сказуемое, сверху напишите способ выражения (часть речи).
1. Математика – царица наук.
2. Минск – самый большой город Беларуси.
3. Нарочь – самое известное озеро Беларуси
2. Расставьте знаки препинания в предложениях. Подчеркните грамматическую основу.
1. Витя мой друг.
2. Моя мама врач.
3. Павлиноглазка красивая ночная бабочка.

IV. ПОВТОРЕНИЕ –тся и -ться
1. Повторите правило на с.81 (алгоритм) и решите орфографические задачи.
1. Отец с матерью не налюбуют..ся сыном.
2. Позови её с собой купат..ся.
3. Сыночек тебя ждёт не дождёт..ся.
4. Торговат..ся не время.
5. Гости танцуют, веселят..ся.

Бонусы☺

Фамилия, имя_____
Класс_____

I. ПОВТОРЕНИЕ

1. Соедините предложения из правого столбца с его характеристикой по цели высказывания из левого.

1. Поезжай в Минск.	**А. Повествовательное**
2. Я живу в городе Минске.	**Б. Вопросительное**
3. В каком городе ты живёшь?	**В. Побудительное**
4. Минск – столица Беларуси.	

2. Выберите из задания 1 любое предложение, сделайте его восклицательным и запишите.

3. Ответьте кратко на вопросы (ответ запишите в правом столбце):

1. Какие члены предложения являются его грамматической основой?	
2. На какие вопросы отвечает сказуемое и как подчеркивается?	
3. На какие вопросы отвечает подлежащее и как подчеркивается?	

4. Подчеркните грамматическую основу предложений.

1. Я ночую в старой беседке.

2. Беседка заросла диким виноградом.

II. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Прочитайте правило на с. 77-78 и запишите п
выражения сказуемого.

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ СКАЗУЕМ

Часть речи	**П**
1. Глагол	Шум воды голос

2.

3.

III. ЗАКРЕПЛЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Подчеркните подлежащее и сказуемое, сверху напишите способ выражения (часть речи).

1. Математика – царица наук.

2. Минск – самый большой город Беларуси.

3. Нарочь – самое известное озеро Беларуси

2. Расставьте знаки препинания в предложениях. Подчеркните грамматическую основу.

1. Витя мой друг.

2. Моя мама врач.

3. Павлин оглазка красивая ночная бабочка.

IV. ПОВТОРЕНИЕ –тся и -ться

1. Повторите правило на с.81 (алгоритм) и решите орфографические задачи.

1. Отец с матерью не налюбуют..ся сыном.

2. Позови её с собой купат..ся.

3. Сыночек тебя ждёт не дождёт..ся.

4. Торговат..ся не время.

5. Гости танцуют, веселят..ся.

Бонусы☺

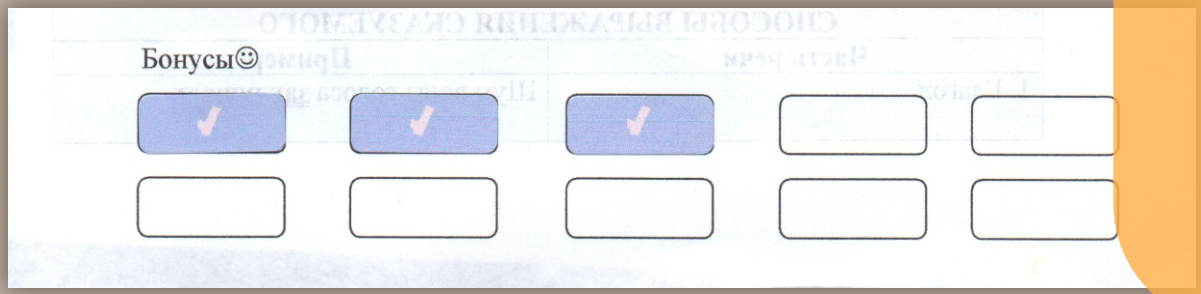
СКАЧАТЬ МАРШРУТ МОЖНО ЗДЕСЬ

ЦВЕТНЫЕ БЛОКИ

Материал разбит на блоки разного цвета. Каждый блок решает конкретную задачу:
розовый блок – повторение;
голубой блок – изучение нового материала;
зеленый блок – закрепление нового материала;
оранжевый блок – формирование орфографических навыков;
блок для бонусов – активизация деятельности, учет ответов на уроке.

IV. ПОВТОРЕНИЕ –тся и -ться
1. Повторите правило на с.81 (алгоритм) и решите орфографические задачи.
1. Отец с матерью не налюбуют..ся сыном.
2. Позови её с собой купат..ся.
3. Сыночек тебя ждёт не дождёт..ся.
4. Торговат..ся не время.
5. Гости танцуют, веселят..ся.

Бонусы☺



ДЛЯ УЧЕТА ОТВЕТОВ НА УРОКЕ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ СТИКЕРЫ, КОТОРЫЕ ВПОСЛЕДСТВИИ ПОМОГУТ РАНЖИРОВАТЬ ОТМЕТКИ.

Сочинение-описание по картине В. Жолток «Колокольчики лесные»

5 КЛАСС

Натюрморт (с франц. «мёртвая природа») - картина, на которой изображены неодушевлённые предметы: цветы, фрукты, дичь, рыба, утварь.

Колорит – сочетание различных цветов в картине.

ПЛАН СОЧИНЕНИЯ

I. Вступление. Художник и его картина.
II. Основная часть. Описание картины.
1.Описание букета колокольчиков (чашечка, листья, стебельки, цвет).
2. Описание других предметов на картине (подоконник, ваза).
3. Фон картины, его роль в создании настроения.
III. Мое отношение к картине.

ДОМ:

ОКНО (РАМА, ПОДОКОННИК, РУЧКА И ДРУГИЕ ДЕТАЛИ):

ЦВЕТЫ:

ВАЗА:

РУШНИК:

1958 г. НАТЮРМОРТ

коллекциях Беларуси, Англии, США, Италии, Польши, Румынии, Японии и др.

Валериана Константиновна удачно работала в разных жанрах, но особенно известной она стала своими

ЭПИТЕТЫ ДЛЯ НАТЮРМОРТА

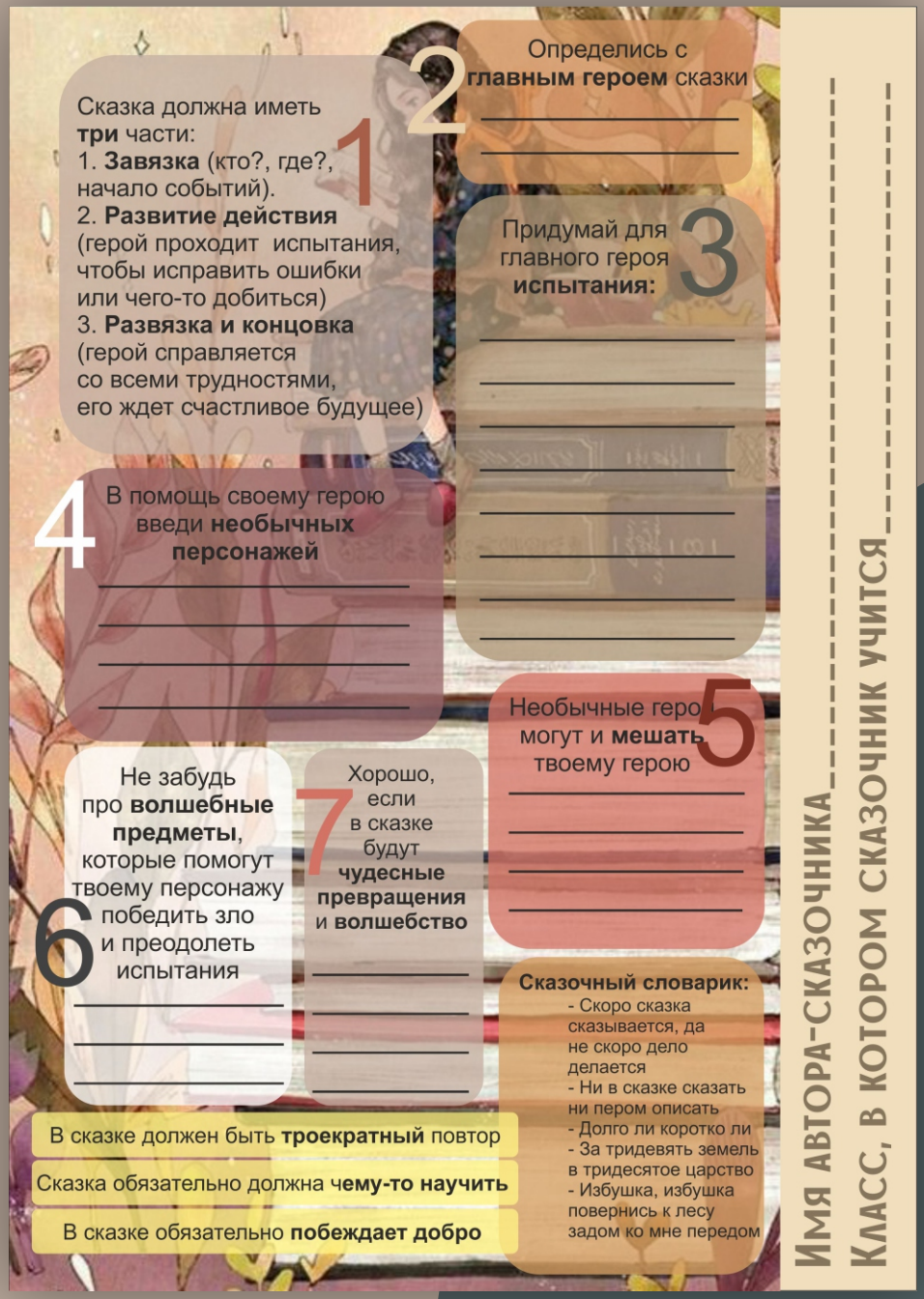
АРОМАТ: волнующий, дурманящий, душистый, лёгкий, нежный, непередаваемый, пленительный, свежий, слабый, сладкий, терпкий, тонкий, чудный.

ЦВЕТОК (ЦВЕТЫ): ароматный, благоухающий, волшебный, дивный, душистый, застенчивый, изумительный, изысканный, ласковый, милый, нежный, пахучий, поблёклый, полевой, прекрасный, прелестный, пушистый, пышный, роскошный, свежий, синеглазый, сказочный, скромный, удивительный, хрупкий, чудесный, яркий.

ОТТЕНКИ ЦВЕТОВ: синий, светло-сиреневый, лазурный, бледно-голубой, лиловый, небесный, фиолетовый, голубоватый – холодный цвет!

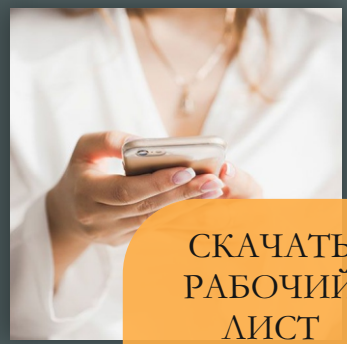
СКАЧАТЬ ЛИСТ МОЖНО ЗДЕСЬ

РАБОЧИЙ ЛИСТ ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

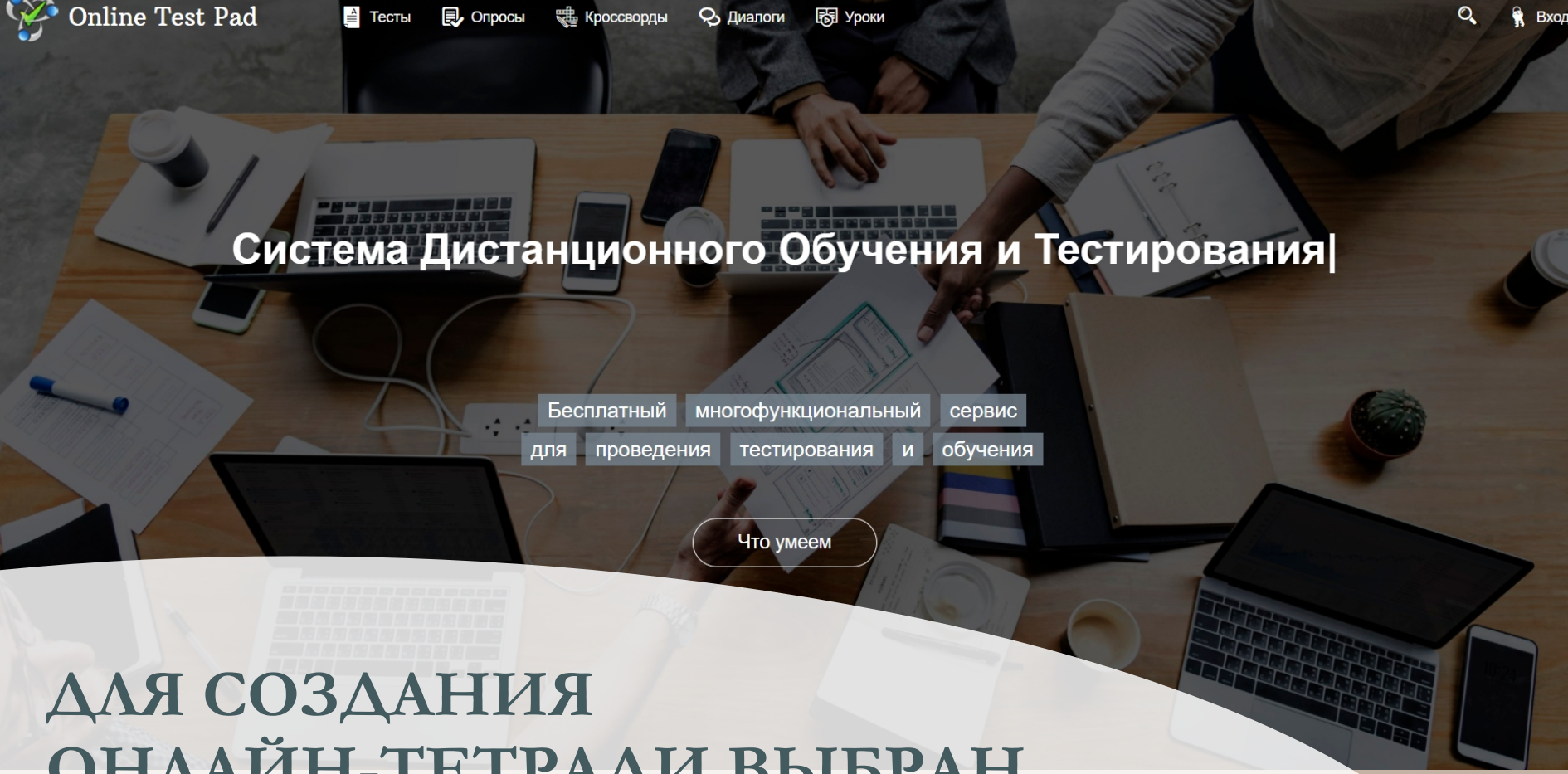


РАБОЧИЙ ЛИСТ ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

ЗАПОЛНЯЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО БЛОКИ, УЧАЩИЙСЯ РАБОТАЕТ НАД СТРУКТУРОЙ СОЧИНЕНИЯ



СКАЧАТЬ РАБОЧИЙ ЛИСТ МОЖНО ЗДЕСЬ



ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОНЛАЙН-ТЕТРАДИ ВЫБРАН СЕРВИС ONLINETESTPAD.COM

ОНЛАЙН-ТЕТРАДЬ

ОНЛАЙН-ТЕТРАДЬ

РЕЧЕВАЯ СИТУАЦИЯ. СТИЛИ РЕЧИ (рабочая онлайн-тетрадь)

Онлайн-тетрадь для самостоятельного изучения темы "Речевая ситуация. Стили речи"

Инструкция к тесту

Задания разных типов

Заполните форму регистрации

Фамилия, имя

Класс

И (рабочая онлайн-тетрадь)

ДИ Г

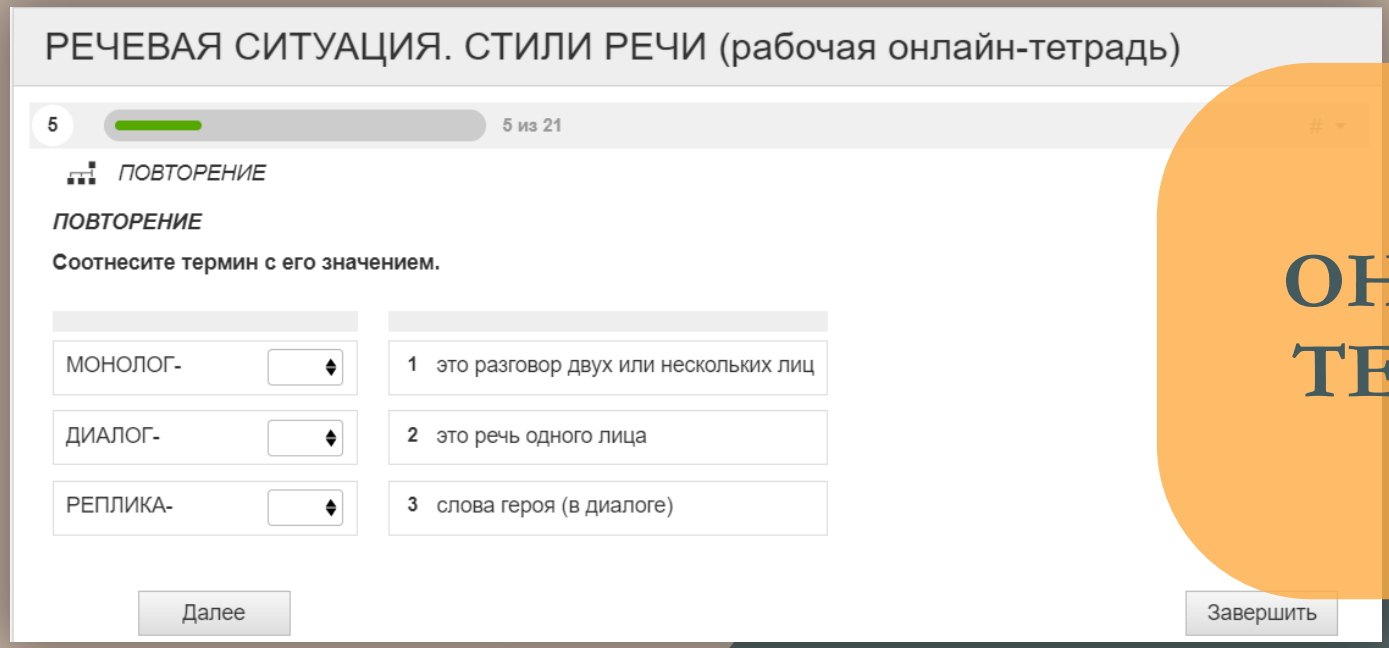
ПОВТОРЕНИЕ

Решите ребус и запишите получившееся слово.

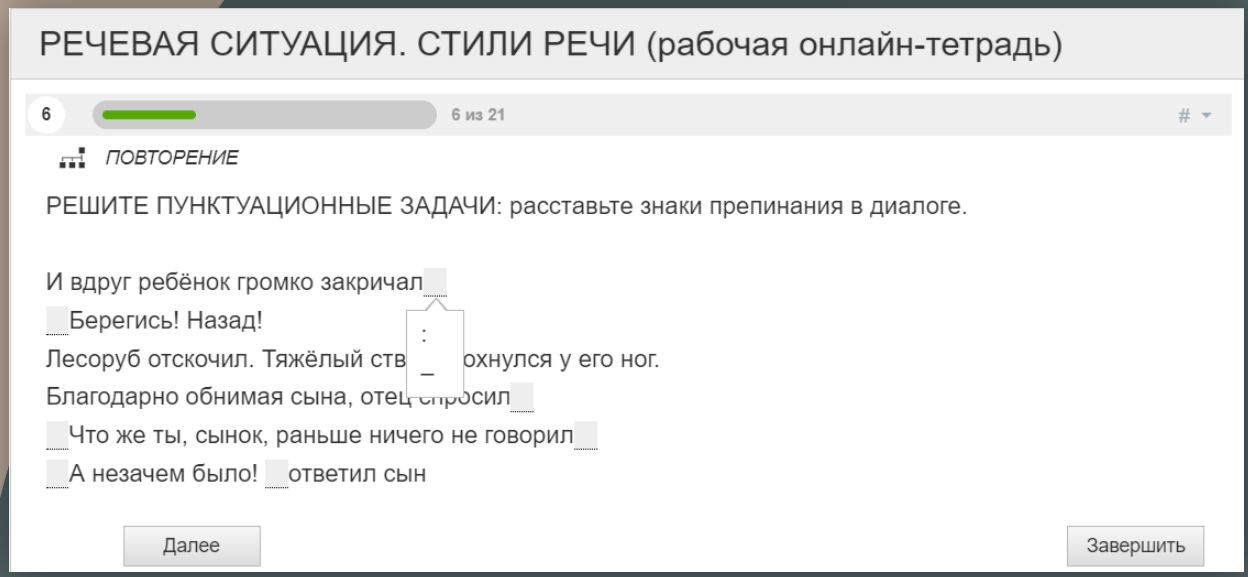
Далее

Завершить

ССЫЛКА НА ОНЛАЙН-ТЕТРАДЬ



ОНЛАЙН-ТЕТРАДЬ



ССЫЛКА НА ОНЛАЙН-ТЕТРАДЬ

РЕЧЕВАЯ СИТУАЦИЯ. СТИЛИ РЕЧИ (рабочая онлайн-тетрадь)

9 из 21

Где может происходить общение? Соотнесите картинку с ответом.

1 официальная обстановка

2 неофициальная обстановка

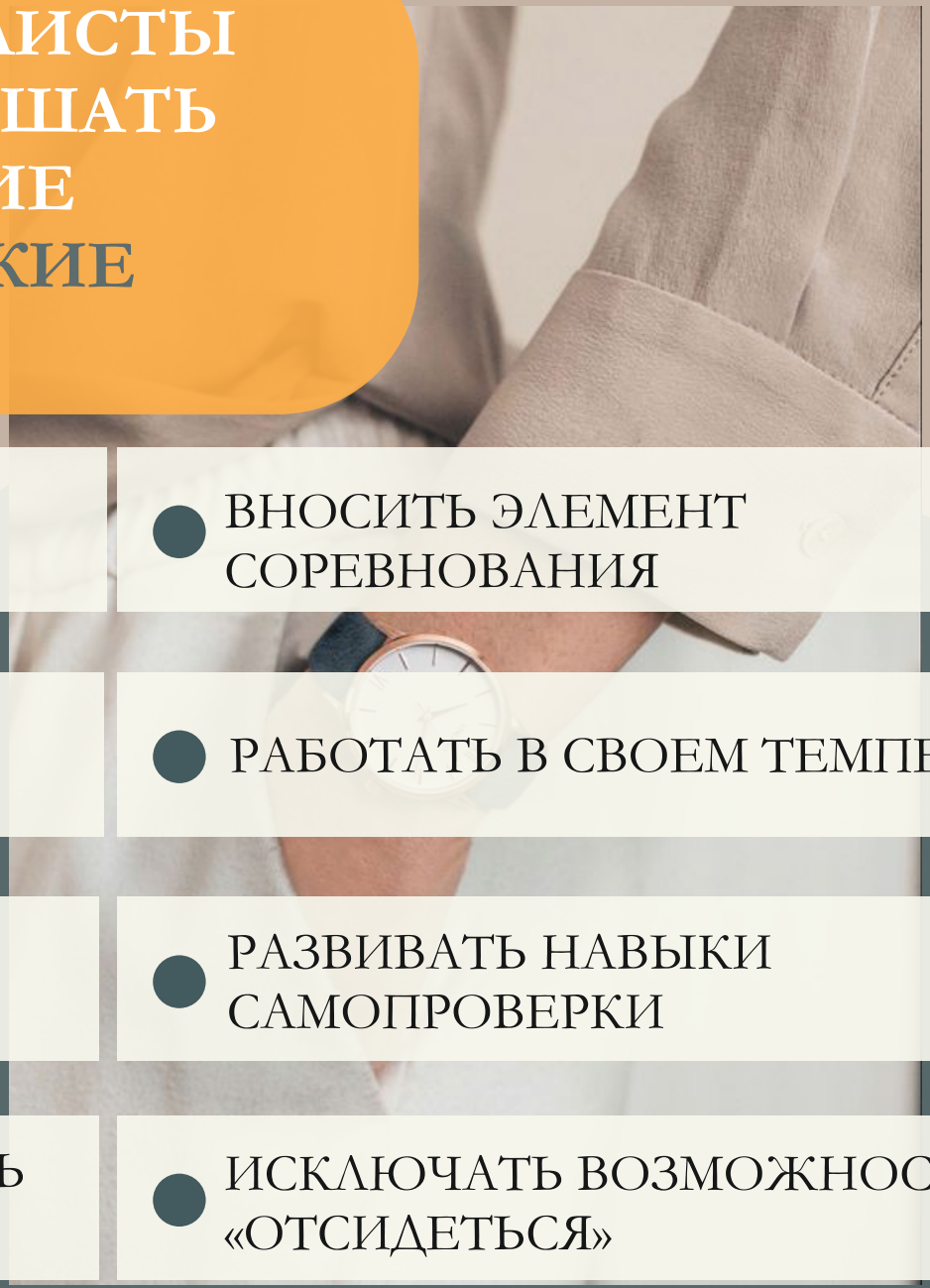
Далее

ОНЛАЙН-ТЕТРАДЬ

ССЫЛКА НА ОНЛАЙН-ТЕТРАДЬ

ВИДЕООБЗОР ОНЛАЙН-ТЕТРАДИ

МАРШРУТНЫЕ ЛИСТЫ ПОМОГАЮТ РЕШАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ:



- ЧЕТКО СЛЕДОВАТЬ ПЛАНУ
- ВНОСИТЬ ЭЛЕМЕНТ СОРЕВНОВАНИЯ
- ЗАДАВАТЬ НУЖНЫЙ ТЕМП
- РАБОТАТЬ В СВОЕМ ТЕМПЕ
- ФИКСИРОВАТЬ УСПЕХИ
- РАЗВИВАТЬ НАВЫКИ САМОПРОВЕРКИ
- ПРИВЛЕКАТЬ И УДЕРЖИВАТЬ ВНИМАНИЕ
- ИСКЛЮЧАТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ «ОТСИДЕТЬСЯ»

Спасибо за внимание!