

**Материалы для участия в международном конкурсе педагогов,
ведущих преподавание на русском языке за рубежом
«Преподавание без границ»**

Мастер-класс по теме: Использование элементов игровой технологии на внеурочных занятиях по русскому языку и литературе

Деленчик Ирина Васильевна,
учитель русского языка и литературы
ГУО «Гимназия № 174 г. Минска»,
+375293353695
15291588@tut.by

(Слайд 2)

Цель: продемонстрировать опыт проведения внеурочного занятия с использованием элементов игровой технологии.

Задачи:

- ознакомить участников мастер-класса с опытом использования элементов игровой технологии на внеурочных занятиях по русскому языку и литературе для учащихся V – VII классов;
- представить опыт организации внеурочного занятия по теме: «Владимир Иванович Даля – составитель «Толкового словаря живого великорусского языка».

Оборудование: мультимедийный проектор, плакат для рефлексии «Фруктовый сад», «Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка» В.И.Даля (и другие издания), сказки В.И.Даля (и другие издания), раздаточный материал: карточки с пословицами, скороговорками, сказками, памятка «Правила игры «Полетушки», «Мешочек настроений» с карточками.

Этапы проведения мастер-класса:

1. Организационный.
2. Основной:
 - 2.1. Теоретические основы использования игровой технологии.
 - 2.2. Демонстрация фрагмента занятия по теме «Владимир Иванович Даля – составитель «Толкового словаря живого великорусского языка».
3. Рефлексия.
4. Заключение.

Ход мастер-класса:

1. Организационный этап (до 5 минут).

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я предлагаю начать наш мастер-класс с упражнения «Пожелания здоровья!»

- Всем, кто пришёл меня поддержать - здравствуйте! (помахали мне рукой)
- Всем, у кого прекрасное настроение- здравствуйте ! (помахали..)

- Всем, кто любит своих учеников - здравствуйте! (помахали)
- Всем, кто не боится трудностей - здравствуйте! (помахали)

В начале занятия всегда обращаю внимание на настроение, с которым ко мне приходят учащиеся. Для создания комфортной позитивной атмосферы предлагаю один из приемов игровой технологии «**Мешочек настроений**».

Суть приема:

Дети берут карточки с написанными словами-символами, от которых порой зависит наше настроение, с добавленными к ним эпитетами. Учащиеся называют тот эпитет, который соответствует их настроению.

-А вы, коллеги, с каким настроением пришли на мастер-класс?

Сейчас «Мешочек настроений» об этом нам расскажет...

Тема нашего мастер-класса: «Использование элементов игровой технологии на внеурочных занятиях по русскому языку и литературе».

(Слайд 3)

Актуализация:

Все годы работы учитель учится у мастеров педагогического труда. Кто такой учитель - мастер?

Я нашла расшифровку, с которой полностью согласна и предлагаю её вашему вниманию:

М - мудрость, приобретенная с годами.

А - активность, в ней сила, здоровье, успех.

С - счастье, А.С.Макаренко писал: "Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым - можно!"

Т - творчество, ведь, чтобы озарять светом других, нужно носить солнце в себе.

Е - единство, только в единстве учитель - ученик - родитель можно добиться всех поставленных целей, создать атмосферу доверия и ситуацию успеха.

Р - результат, я хочу видеть своих учеников уверенными, умело выбирающими свой путь в жизни.

Поэтому, я не только учу детей, но и постоянно учусь сама.

2. Основной этап (27 минут):

Все мы планируем результаты нашей деятельности, что-то ожидаем, в чем-то выражаем опасения, размышляем о том, как преодолеть трудности в обучении. Для организации целеполагания занятия я предлагаю учащимся прием «**Фруктовый сад**».

Учителю этот прием позволит лучше понять класс и каждого ученика, полученные материалы можно использовать при подготовке и проведении уроков (внеклассных мероприятий), направленных на индивидуализацию образовательного процесса.

Учащимся данный прием позволит более четко определиться со своими образовательными целями, озвучить свои ожидания и опасения.

(Слайд 4)

И вы, уважаемые коллеги, запишите свои ожидания, опасения и способы преодоления опасений на ФРУКТАХ-карточках по теме нашего мастер-класса (лимоны – ожидания, яблоки – опасения, груши – что я делаю, чтобы опасения преодолеть). В конце занятия мы к ним ещё вернёмся.

2.1. Теоретические основы использования игровой технологии (до 15 минут).

Игровая технология – это группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных игр, которая стимулирует познавательную активность детей, «провоцирует» их самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы.

Цель игровой технологии – приобрести конкретные навыки, закрепить их, перевести знания в опыт.

Игровая технология используются для решения следующих задач:

- активизация познавательного интереса;
- развитие коммуникабельности;
- создание условий для творческого самовыражения;
- конструктивное общение в составе социальной группы;
- создание позитивного психологического климата в коллективе.

При использовании игровой технологии на уроках необходимо соблюдение следующих условий:

- 1) соответствие игры целям урока;
- 2) доступность для учащихся данного возраста;
- 3) умеренность в использовании игр на уроках.

Педагогическая игра обладает определенными признаками:

- четко поставленная цель обучения и воспитания;
- вовлечение всех учащихся класса;
- управление ходом игры;
- сочетание индивидуальной и коллективной работы;
- подведение итогов и оценивание;
- повышение познавательной мотивации учащихся.

Опыт показывает, что игровая технология помогает учащимся раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Попадая в ситуации реальной жизни, ситуации успеха, создаваемые игровой технологией, учащиеся лучше усваивают любой сложности материал.

Данная технология интересна мне самой, и это побуждает меня придумывать и отбирать из разных источников больше интересных и разнообразных игр при изучении различных тем по русскому языку и литературе.

Исходя из своего педагогического опыта, я знаю, что на занятиях с использованием игры, ученики работают очень активно, с повышенным интересом к изучаемому материалу.

(Слайд 5)

Каждый человек, владеющий русским языком, думаю, слышал имя Владимира Даля, создателя «Толкового словаря живого великорусского языка». Известно, что Владимир Иванович Даль был человеком пытливым, любознательным, невероятно деятельным, имел хорошее образование, огромный жизненный опыт, прошел две войны, был морским офицером, чиновником, натуралистом, врачом, лексикографом, собирателем слов русского языка, строил мосты, написал учебники «Ботаника» и «Зоология», умел сколотить табурет, выточить шахматы, сделать тончайшие украшения из стекла. Знаменательны слова матери В.И.Даля: «Надо зацеплять всякое знание, какое встретится в пути», которые стали, вероятно, девизом его жизни. «Человек рожден на труд», – говорил В.И.Даль, и, по подсчетам ученых, записывал и объяснял, в своих рукописях, каждый час своей жизни, в течение 53 лет, одно слово.

Исходя из этого, обращение к личности В.И.Даля в учебной практике, безусловно, полезно в плане воспитания личности учащегося, хотя в программе нет посвященных ему уроков. Наследие выдающегося ученого, его образ жизни, его стремление к знаниям и практические умения настраивают ребенка на стремление к интеллектуальному и духовному развитию.

К «Толковому словарю живого великорусского языка» В.И.Даля мы вынуждены обращаться в процессе обучения на уроках русского языка при выполнении заданий, связанных с пониманием смысла текстов, где используется устаревшая лексика, лексика, вышедшая из употребления. Например, в V классе, при выполнении упражнения по русскому языку, дети не могут различить слова барин-барышник, возникают трудности с пониманием поговорок «сесть в калошу», «намылить голову», «вылететь в трубу». Причем такие моменты непонимания устаревших слов, поговорок, крылатых выражений встречаются и в старшей школе.

На уроках русской литературы возникают вопросы при изучении фольклорных произведений, произведений XII – XIX веков, начиная от «Слова о полку Игореве». Это произведения М.В.Ломоносова, А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, Н.Некрасова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и др.

Я не открою секрет, если скажу, что Толковый словарь В.И. Даля является уникальным в своем роде изданием, содержащим огромный массив русских слов, пословиц, поговорок, загадок, игр, сказок, не только самых распространённых, но и особенных слов, характерных тому или иному краю, области или народу.

Нужно отметить, что Словарь В.И. Даля является самым доступным изданием. Его можно найти в любой школьной библиотеке, в сети Интернет представлена онлайн-версия, существует его электронные приложения.

Словарь В.И. Даля является богатейшим источником для организации внеучебной деятельности. Это словарь не столько для справочного использования, сколько для пробуждения вкуса и развития творческих способностей, связанных с филологией.

И сегодня я хотела бы поделиться с Вами некоторыми находками, формами организации работы с учащимися.

2.2. Демонстрация фрагмента занятия по теме «Владимир Иванович Да́ль – составитель «Толкового словаря живого великорусского языка»

(Слайд 6)

Цель занятия – это развитие универсальных учебных компетенций:

- читательской грамотности,
- коммуникативных компетенций,
- умения анализировать и обобщать информацию.

*«Постижение смысла текста невозможно без погружения в слово».
(В.И.Даль)*

Есть такие замечательные слова Бенджамина Франклина: «Скажи мне – и я забуду, учи меня – и я могу запомнить, вовлекай меня – и я научусь».

Я хотела бы предложить вам поиграть вместе со мной так же, как я играю с детьми на своих уроках.

На основе наследия В.И. Даля вашему вниманию предлагается игра-соревнование «Поиграем со словами». Первым этапом игры-соревнования является инсценированное представление «Человек, который любил слова», подготовленное старшеклассниками. Это основные этапы жизни В.И.Даля, ключевых событий в его судьбе в сопровождении презентации. Это рассказ о его происхождении, история о том, с какого слова начинается составление «Толкового словаря живого великорусского языка», как В.И.Даль начал сам писать сказки, это встреча с А.С.Пушкиным и дружба с ним. И наконец трагические события, связанные с дуэлью А.С.Пушкина, когда В.И.Даль, как врач, пытается спасти его.

(Слайд 8)

Вам предлагается принять участие в конкурсах, где практически, в игровой форме происходит знакомство учащихся с творческим наследием В.И.Даля. Работа проводится в группах.

Игра «Раскрываем секреты слов».

Приём «Растолкуй слово».

Кто быстрее найдет информацию о смысле слова. С использованием словарей и раздаточного материала, ребята ищут толкование слов и примеры их использования в тексте.

(Слайд 9, 10)

Игра «Собери пословицу».

Для этого задания необходимо знание пословиц, записанных В.И.Далем. Участникам игры раздаются на «ремешках»-полосках (как это

было у В.И.Даля) половинки пословиц, которые необходимо восстановить. Участники игры разыскивают окончания своих пословиц, разложенные на столах. Каждая команда должна растолковать смысл пословиц. И мы это попробуем сделать.

(Слайд 11)

Игра «Всех скороговорок не перескороговоришь!»

Это соревнование между любителями скороговорок. Необходимо трижды повторить без ошибок предложенную скороговорку. Перед началом игры выступающие должны подготовиться. Получится ли это сделать у вас?

(Слайд 12)

Знаете ли вы сказки В.И.Даля?

4. Игра «Сюжетная мозаика».

Узнай сказку по иллюстрации.

На столах разложены иллюстрации. Каждая команда выбирает иллюстрации к своей сказке и располагает элементы сюжета в нужной последовательности и комментирует, каким эпизодам они соответствуют. Иллюстрации можно показать на экране в виде презентации, тогда команды называют сказку, представленную на иллюстрации по очереди).

(Слайд 13-17)

Игра «Найди потерянное слово».

Необходимо вспомнить прочитанную сказку и дополнить текст, представленный на карточке, утраченными словами. Выразительно, по сказочному, прочитать отрывок.

Сможете ли вы сделать то же?

У участников соревнования есть возможность познакомиться и поиграть в старинную игру «Полетушки».

(Слайд 18)

. Игра «Полетушки».

Участники игры садятся вокруг стола и кладут пальцы рук на стол.

Ведущий начинает игру, называет какую-нибудь птицу либо летучее насекомое. Поднимает палец вверх и быстро опускает его на стол.

Все должны делать то же. «Если же кто прозевает лететь», то есть поднять или опустить палец, или полетит, когда вожак обманывает, называя нелетучее существо, или вещь, тот выбывает из игры.

Вот пример. Ведущий, поднимает палец и говорит:

- Сова летит, сама летит!

Участники поднимают и опускают пальцы.

- Петушок летит, кочеток летит!

Пальцы поднимаются и опускаются.

- Корова летит! - говорит ведущий, поднимает и опускает палец.

Тот, кто полетел с коровой, тот выбыл.

(Слайд 19, 20)

Игра «Блиц-опрос».

Повторение материала о жизни и творчестве В.И.Даля. Команды на скорость отвечают на предложенные вопросы (работа с карточками).

3. Рефлексия (10 минут)

Вернемся к нашему ФРУКТОВОМУ САДУ. Оправдались ли ваши ожидания – опасения? Озвучьте записи. Если ваши опасения развеялись, то в сад мы можем украсить и грушами, на которых вы записали свои мысли.

(Слайд 21)

На этапе завершения занятия я обычно использую различные формы РЕФЛЕКСИИ, применяю такие приемы: «Лестница успеха», «Аплодисменты», «Дартс».

Подведём итоги нашего мастер-класса с помощью приема «Аплодисменты».

Оцените наше мероприятие и своё участие в нем.

- А) Если вам не понравилось - воздержитесь от аплодисментов.
- Б) Если понравилось – аплодируйте.
- В) Если мероприятие вызвало интерес, и вы хотели бы использовать материал на практике – искупайте себя в овациях.

Спасибо, коллеги, за ваше активное участие в работе мастер-класса!

4. Заключение (2-3 минуты)

Я думаю, в процессе нашего выступления, мы доказали, что «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля и его творческое наследие – богатейший источник для организации внеклассной деятельности по русскому языку и литературе.

В.И.Даль позволяет нам открыть завесу времени и представить жизнь людей прошлого, услышать их разноголосую речь. Он, восхищенный красотой, разнообразием, богатством русского языка вдохновляет нас и сегодня на то, чтобы вчитываться, вслушиваться в слово, раскрывает секреты души русского человека, совершенствует и обогащает наш внутренний мир новыми красками.

Обращение к наследию В.И.Даля развивает

- потребности в обращении к словарям и навыков работы с ними;
- развивает умения извлекать из словарей информацию, необходимую для решения учебных задач по разным дисциплинам;
- воспитывает интерес к слову, к народной разговорной речи, развивает и обогащает речь, образное мышление, воспитывает нравственность;
- дает понимание того, что постижение смысла высказывания невозможно без открытия лексического значения слова.

Завершение нашей встречи я хочу заключить словами В.А.Сухомлинского; «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом».

Государственное учреждение образования
«Гимназия № 174 г. Минска»



Использование элементов игровой технологии на внеклассических занятиях по русскому языку и литературе

Мастер-класс

Автор: Делендик Ирина Васильевна
учитель русского языка и литературы
ГУО «Гимназия № 174 г. Минска»
Московского района

Использование элементов игровой технологии на внеурочных занятиях по русскому языку и литературе

Цель: продемонстрировать опыт проведения внеурочного занятия с использованием игровых технологий.

Задачи:

- ознакомить участников мастер-класса с опытом использования элементов игровой технологии на внеурочных занятиях по русскому языку и литературе для учащихся 5-7 классов;
- организовать обмен мнениями между участниками мастер-класса по теме «Использование элементов игровой технологии на внеурочных занятиях по русскому языку и литературе»



Использование элементов игровой технологии на внеурочных занятиях по
русскому языку и литературе

M — мудрость

A — активность

C — счастье

T — творчество

E — единство

P — результат

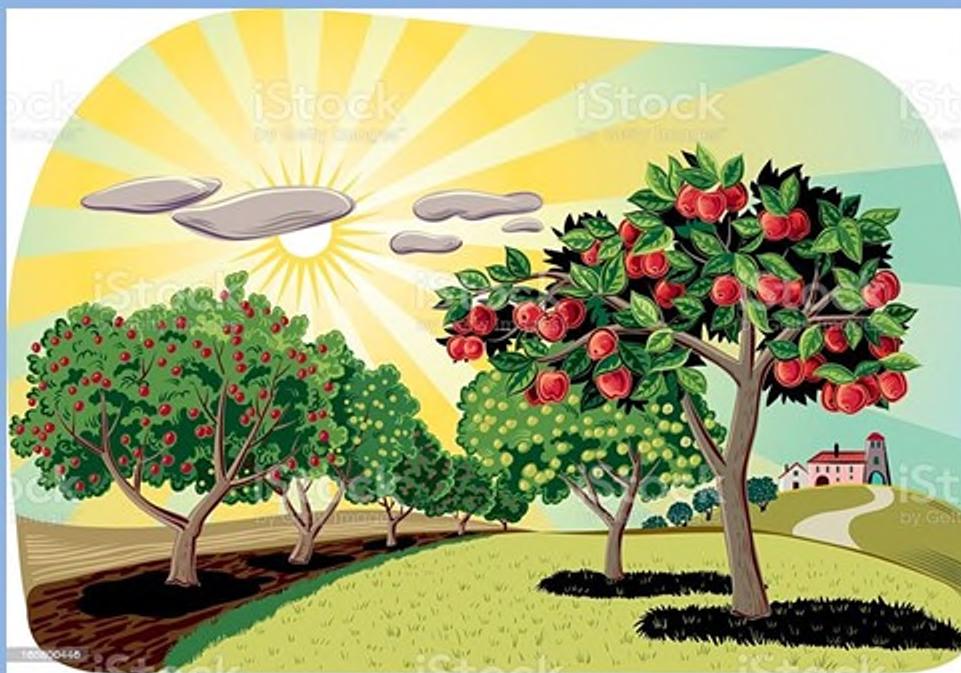
Использование элементов игровой технологии на внеурочных занятиях по русскому языку и литературе

Метод «Фруктовый сад»

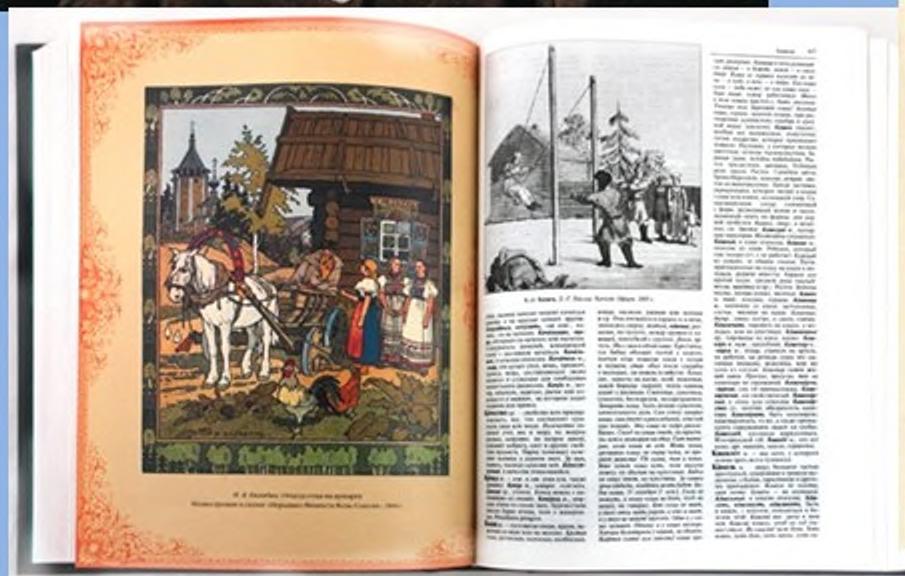
Лимон ожиданий

Яблоко сомнений

**Груша – что я делаю,
чтобы сомнения преодолеть**

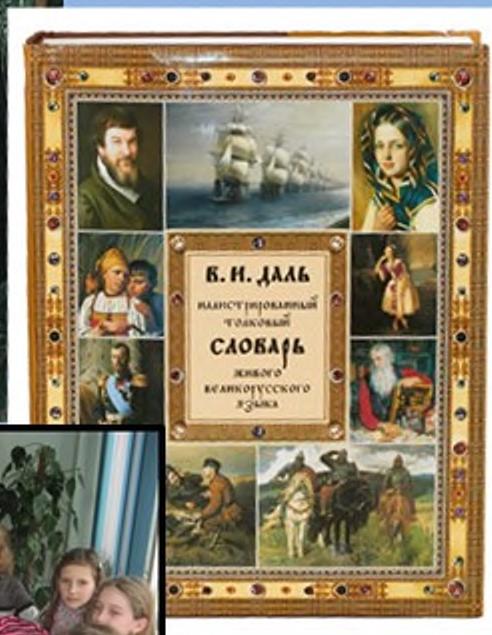
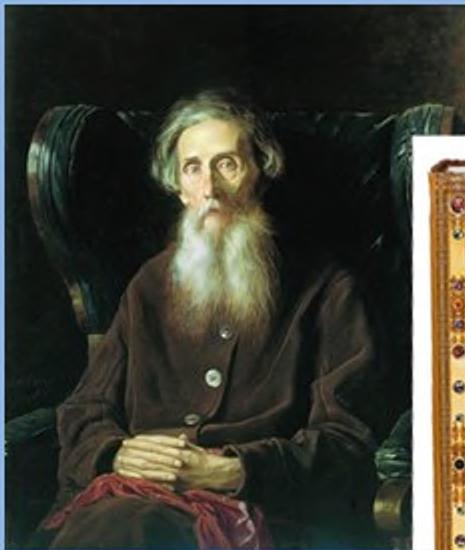


Использование элементов игровой технологии на внеурочных занятиях по русскому языку и литературе



Использование элементов игровой технологии на внеурочных занятиях по русскому языку и литературе

Лингвистическая игра-соревнование «Поиграем со словами»



- Цель занятия - развитие универсальных учебных компетенций:
- - читательской грамотности,
- - коммуникативных компетенций,
- - умения анализировать и обобщать информацию.

Использование элементов игровой технологии на внеурочных занятиях по русскому языку и литературе

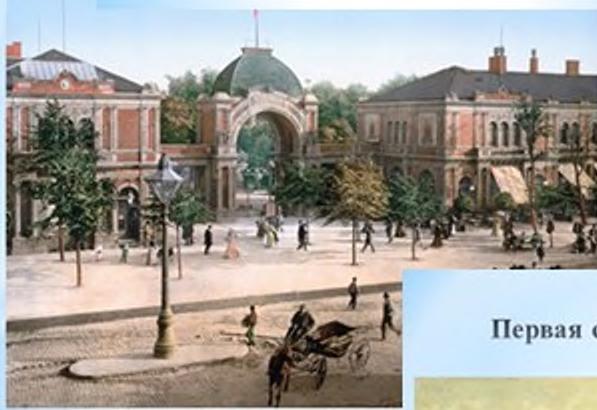
*В. И. Даль родился 22 ноября 1801 года

Местечко Лугань

Славяносербского уезда
Екатеринославской губернии



**Инсценированное представление
«Человек, который любил слова»,
подготовленное
старшеклассниками об этапах жизни
В.И.Даля.**

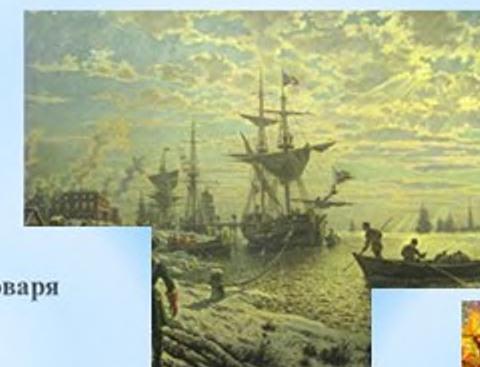


Дания. Копенгаген

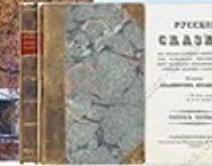


Первая страница будущего словаря

Замолаживает -
пасмурнеет, небо
тучами заволакивает,
к ненастью клонит.



Встреча с А. С. Пушкиным в 1832 году.
Казак Луганский (от Лугань) - псевдоним В. И. Даля при
издании первой книги сказок «Пяток первый». 1832 год



ПЕЧАТЬ ПОМОГЛЕНЬ
их члены, чтобы, из отчаяния, предупредить бомб
и Европейской Конфедерации при эпидемии. Санье
братья, 7 августа 1832 года.

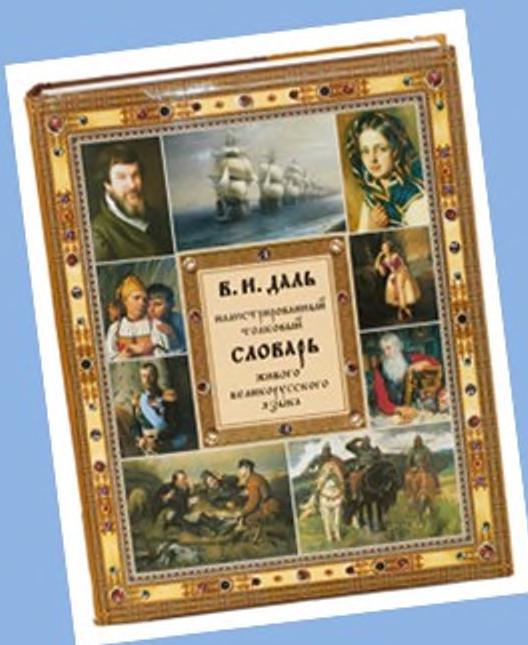
Центри Сток. Сток. Ильинка Бумага.

Использование элементов игровой технологии на внеурочных занятиях по русскому языку и литературе

1. Раскрываем секреты слов

*Усердней с каждым днем гляжу в словарь.
В его столбцах мерцают искры чувства.
В подвалы слов не раз сойдет искусство,
Держа в руке свой потайной фонарь.*

С.Я.Маршак



копорка
лорнет
дадон
пигалица
прокалякать
шарлота
поклочить
шаль



[Электронная версия словаря <http://v-dal.ru/>](http://v-dal.ru/)

Выберите пословицу или поговорку с данным словом.

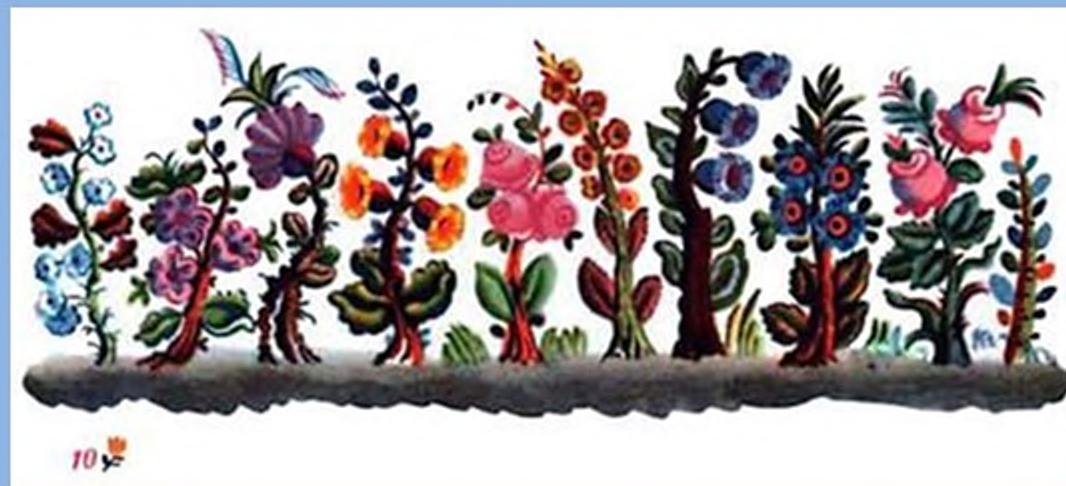
Использование элементов игровой технологии на внеурочных занятиях по русскому языку и литературе

2. Собери пословицу.

Добрая пословица – всем делам помощница.

Речь без пословицы, что каша без масла.

Без углов дом не строится, бес пословицы речь не молвится.

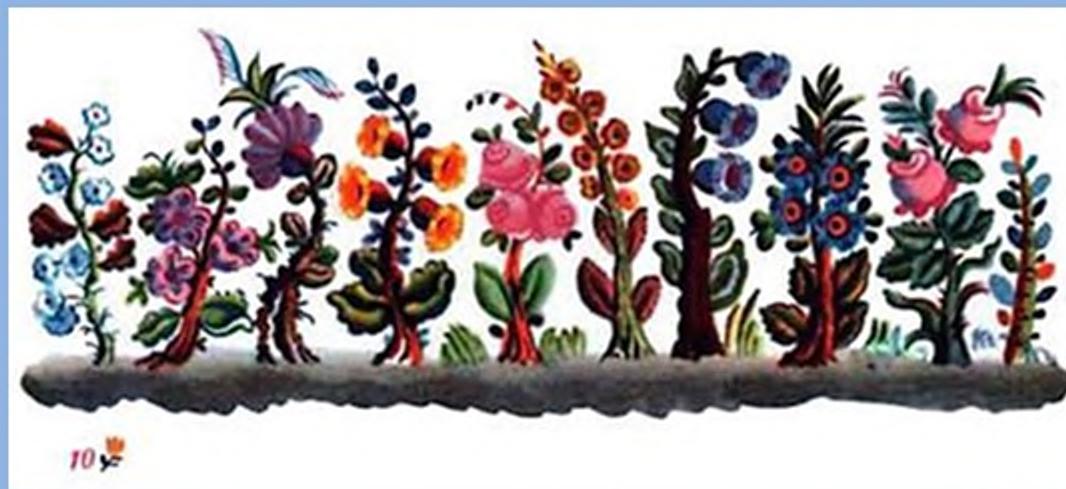


Использование элементов игровой технологии на внеурочных занятиях по русскому языку и литературе

1. *Не гордись званьем, а гордись знаньем.*
2. *Каково пряха, такова и рубаха.*
3. *Была бы копна, а ворона сядет.*
4. *Не бойся врага умного, бойся друга глупого.*
5. *Чего сам не любишь, того и другому не чини*
6. *За твоим языком не поспеешь босиком.*
7. *Говори с другими поменьше, а с собою побольше!*
8. *Учи других — и сам поймешь.*
9. *Какову чашу другу налил, такову и самому пить.*
10. *Кто хвалится, тот с горы свалится.*
11. *Не красна книга письмом, красна умом.*
12. *Воля и труд дивные всходы дают.*

Использование элементов игровой технологии на внеурочных занятиях по русскому языку и литературе

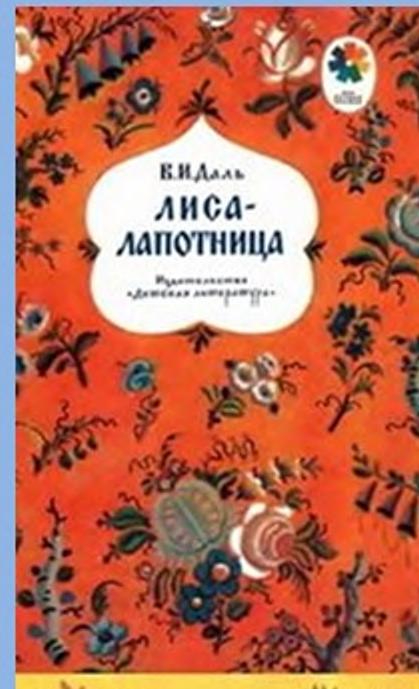
3. Всех скороговорок не перескороговоришь!



Использование элементов игровой технологии на внеурочных занятиях по русскому языку и литературе

4. Сюжетная мозаика.

Узнай сказку по иллюстрации.



Использование элементов игровой технологии на внеурочных занятиях по русскому языку и литературе

5. Найди потерянное слово

Восстанови текст сказки, представленный на карточке, выразительно, по сказочному прочитай отрывок.



Использование элементов игровой технологии на внеурочных занятиях по русскому языку и литературе

В. И. Даль «Журавль и цапля»

Летала сова - веселая голова; вот она летела, летела да и села, головой повертела, по сторонам посмотрела, снялась и опять полетела; летала, летала да села, головой повертела, по сторонам посмотрела, а глаза у нее как плошки, не видят ни крошки!

Это не сказка, это присказка, а сказка впереди.

Пришла весна по зиму и ну ее солнышком гнать-допекать, а травку-*муравку* из земли вызывать; высыпала-выбежала травка на солнышко поглядеть, вынесла цветы первые - *подснежные*: и голубые и *белые*, сине-алые и желто-серые.

Потянулась из-за моря перелетная птиц гуси да *лебеди*, журавли да *цапли*, кулики да утки, певчие пташки и хвастунья-синичка. Все слетелись к нам на Русь гнезда вить, семьями жить.



Использование элементов игровой технологии на внеурочных занятиях по русскому языку и литературе



В.И.Даль. «Война грибов с ягодами»

Задумал-загадал боровик войну, под дубом
сидючи, на все грибы глядючи, и стал он грибы
созывать, стал помочь скликать:

- Идите вы, **волнушки**, выступайте на войну!
Отказались волнушки:
- Мы все старые старушки, не повинны на войну.
- Идите вы, **опёнки**!

Отказались опёнки:
— У нас ноги больно тонки, не пойдём на войну!
— Эй вы, **сморчки**! — крикнул гриб-боровик. —
Снаряжайтесь на войну!

Отказались сморчки; говорят:
— Мы старики, уж куда нам на войну!

Рассердился гриб, прогневался боровик, и
крикнул он громким голосом:

— **Грузди**, вы ребята дружны, идите со мной воевать,
кичливую ягоду избивать!

Отклинулись грузди с подгруздками:
— Мы грузди, братья дружны, мы идём с тобой на
войну, на лесную и полевую ягоду, мы ее шапками
закидаем, пятой затопчем!



Использование элементов игровой технологии на внеурочных занятиях по русскому языку и литературе

В.И.Даль «Привередница»

Жили-были муж да жена. Детей у них было всего двое — дочка Малашечка да сынок Ивашечка. Малашечке было годков *десяток* или поболе, а Ивашечке всего пошел *третий*.

Отец и мать в детях души не чаяли и так уж избаловали! Коли дочери что наказать надо, то они не приказывают, а просят. А потом ублажать начнут:
— Мы-де тебе и того дадим и другого добудем!

А уж как Малашечка испривереднилась, так такой другой не то что на селе, чай, и в городе не было! Ты подай ей *хлебца* не то что пшеничного, а сдобненького, — на ржаной Малашечка и смотреть не хочет!

А испечет мать пирог-ягодник, так Малашечка говорит:
"Кисел, давай *медку*!" Нечего делать, зачерпнет мать на ложку *меду* и весь на дочерних кусок ухнет. Сама же с мужем ест пирог без меду: хоть они и с достатком были, а сами так сладко есть не могли.



Использование элементов игровой технологии на внеурочных занятиях по русскому языку и литературе

В.И.Даль Старик годовик(сказка-загадка)

Вышел старик годовик. Стал он махать рукавом и пускать птиц. Каждая птица со своим особым именем. Махнул старик годовик первый раз — и полетели первые три птицы. Повеял *холод, мороз*.

Махнул старик годовик второй раз — и полетела вторая тройка. Снег стал таять, на полях появились *цветы*.

Махнул старик годовик третий раз — полетела третья тройка. Стало жарко, душно, знойно. Мужики стали *жать рожь*.

Махнул старик годовик четвертый раз — и полетели ещё три птицы. Подул холодный ветер, посыпался частый дождь, залегли туманы.

А птицы были не простые. У каждой птицы по четыре крыла. В каждом крыле по семи перьев. Каждое перо тоже со своим именем. Одна половина пера белая, другая — чёрная. Махнет птица раз — станет *светлым-светло*, махнёт другой — станет *темным-темно*.



СТАРИК ГОДОВИК



Использование элементов игровой технологии на внеурочных занятиях по русскому языку и литературе

6. Поиграем?



ПОЛЕТУШКИ

игра



Все дети садятся вокруг стола и кладут по пальцу на стол.

Вожак начипает игру, называет какую-нибудь птицу либо летучее насекомое, а назвав его, подымает палец вверх и быстро опускает его на стол.

Дети должны делать то же. Если же кто прозевает лететь, то есть поднять или опустить палец, или полетит тогда, когда вожак обманывает, называя нелетучую тварь или вещь, то даёт залог. Залоги после разыгрываются.

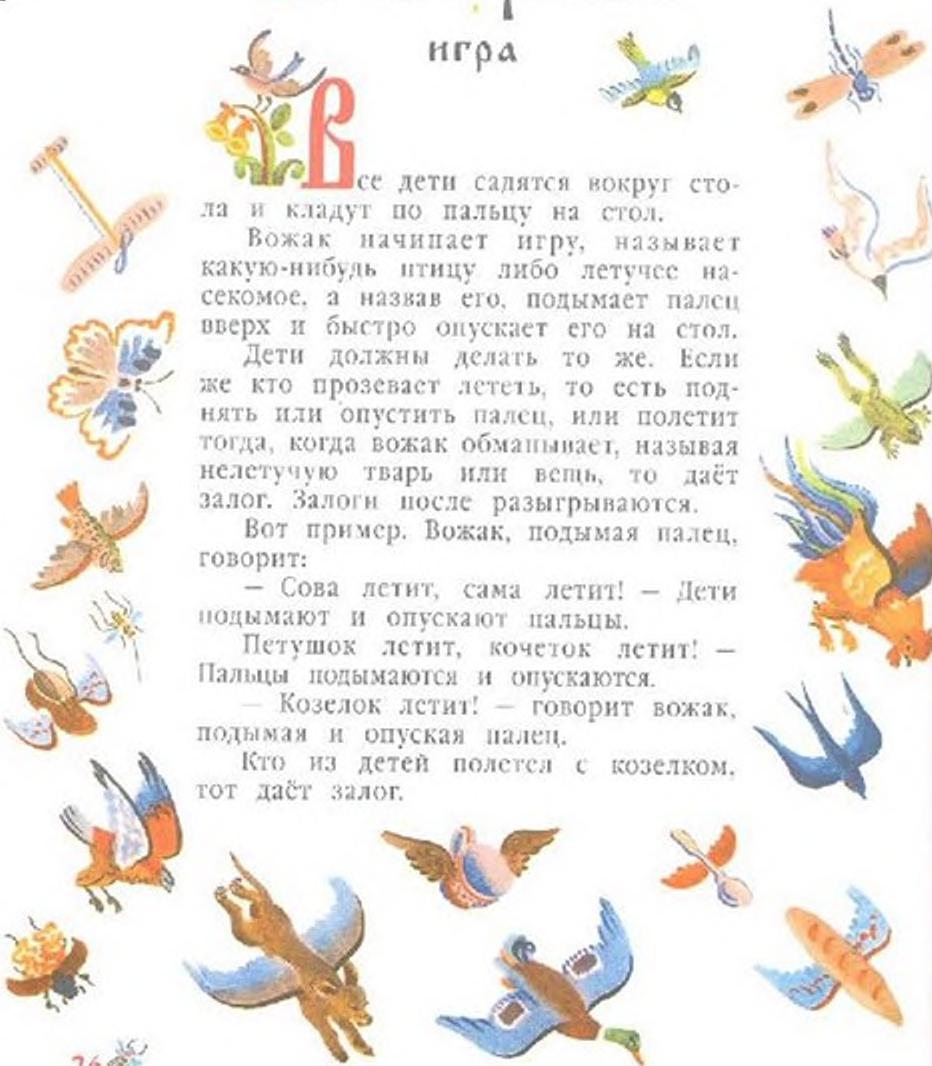
Вот пример. Вожак, подымая палец, говорит:

— Сова летит, сама летит! — Дети подымают и опускают пальцы.

Петушок летит, кочеток летит! — Пальцы подымаются и опускаются.

— Козелок летит! — говорит вожак, подымая и опуская палец.

Кто из детей полется с козелком, тот даёт залог.



Использование элементов игровой технологии на внеурочных занятиях по русскому языку и литературе

7. Блиц-опрос

1. Назовите город, где родился В.И.Даль.
2. Кто был Даль по национальности?
3. Каким образом судьба Даля соприкасается с Екатериной II?
4. Какими профессиями владел Даль?
5. Каким именем подписывал В.И.Даль свои книжки?
6. Сюжет какой сказки подсказал Даль Пушкину?
7. Как называется главный труд всей жизни В.И.Даля?
8. . С какого слова начинается великое дело по составлению толкового словаря В.И.Далем ?
9. Сколько слов содержит словарь В.И.Даля ?
10. Сколько лет потратил В.И.Даль на составление словаря?

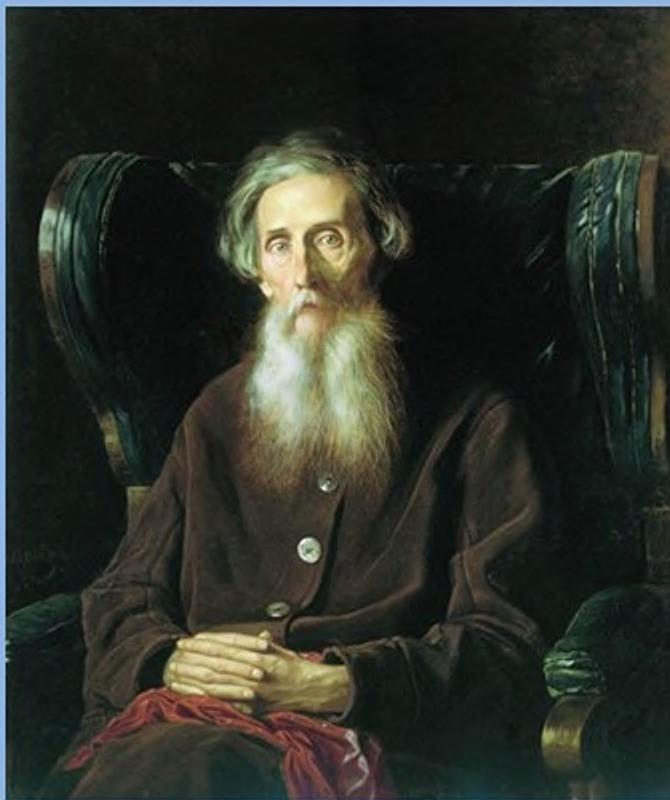
Блиц-опрос (ответы)

1. Назовите город, где родился В.И.Даль. Луганск
2. Кто был Даль по национальности? датчанин
3. Каким образом судьба Даля соприкасается с Екатериной II?
4. Какими профессиями владел Даляр? (моряк, военный врач, натуралист, писатель, знаток языка и собиратель слов/лексикограф/)
5. Каким именем подписывал В.И.Даль свои книжки? (Казак Луганский)
6. Сюжет какой сказки подсказал Даляр Пушкину? (“Сказка о рыбаке и рыбке”)
7. Как называется главный труд всей жизни В.И.Даля? (“Толковый словарь живого великорусского языка”)
8. С какого слова начинается великое дело по составлению толкового словаря В.И.Далем?(замолаживает)
9. Сколько слов содержит словарь В.И.Даля (Словарь содержит 200 000 слов).
10. Сколько лет потратил В.И.Даль на составление “Толкового словаря живого великорусского языка”? (53 года)

Использование элементов игровой технологии на внеурочных занятиях по русскому языку и литературе

*Постижение смысла текста
невозможно без погружения в слово.*

В.И.Даль



Сказки, пословицы, поговорки, загадки, собранные В.И. Далем в детских рисунках

