

**Международный конкурс педагогов, ведущих преподавание на русском языке за рубежом,
«Преподавание без границ» (2022 г.)**

Задание первого этапа конкурса:

**«Пример урока на любую тему в рамках преподавания русского языка в школе»
Педагогический проект.**

**Дидактический проект урока по предмету «Русский язык и литература».
Теоретический лицей им. М. В. Ломоносова мун. Бэлць (Республика Молдова).**

**Тема урока: «Способы передачи чужой речи. Прямая речь.
Знаки препинания в предложениях с прямой речью.
Стилистическая роль предложений с прямой речью в художественном тексте».**

Модуль: Синтаксис простого предложения.

Класс: 8 класс.

Тип урока: урок формирования способностей к приобретению новых знаний. Урок предназначен для уровня не ниже В 1 в рамках углубленного изучения русского языка и литературы и рассчитан на 2 академических часа.

Учитель русского языка и литературы **Богач Алёна Филипповна (1 дидактическая категория).**

Цели урока:

Обучающие: различать способы передачи чужой речи на письме; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки при оформлении предложений с прямой речью, вырабатывать навыки и умения в составлении предложений с прямой речью, определять стилистическую роль предложений с прямой речью в художественном тексте.

Развивающие: развивать речь, память, внимание, наблюдательность, самостоятельность, навык выразительного чтения и умение строить собственное высказывание.

Воспитывающие: воспитание интереса к изучению русского языка и литературы.

Единицы компетенций (Куррикулум – 2019 – школьная программа (документ) РМ) :

1.3. Регулирование собственной читательской деятельности для познания ценностей русской и мировой культуры.

2.4. Составление текстов различных функционально-смысловых типов с мотивированным использованием синтаксических конструкций и языковых средств.

3.1. Восприятие и понимание основного содержания текстов художественного и научного стилей.

3.6. Умение работать с разными источниками информации анализировать, отбирать, использовать в самостоятельной деятельности.

5.4. Применение пунктуационных норм при конструировании собственного высказывания и цитировании.

5.5. Употребление в речи синтаксических единиц в соответствии с нормами СРЛЯ.

Цели урока (в конце урока ученики будут способны):

Ц 1 – отличать способы передачи чужой речи;

Ц 2 – описывать особенности предложений с прямой речью;

Ц 3 – расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью;

Ц 4 – объяснять постановку знаков препинания в предложениях с прямой речью;

Ц 5 – придумывать предложения с прямой речью по предложенному началу;

Ц 6 – предлагать стилистические особенности предложений с прямой речью в художественном тексте.

Дидактические стратегии:**Формы:** коллективная, индивидуальная.**Методы и приёмы:** объяснение, изложение, беседа, наблюдение, обобщение, демонстрация, упражнение, конспектирование, работа с книгой, практическая работа, анализ, синтез, выразительное чтение.**Средства обучения:** Учебник для школ с обучением на русском языке под редакцией Федора Михайловича Горленко и Татьяны Николаевны Сузанской (8 класс, 256 с.). Кишинев, 2019., презентация Power Point, **интерактивные упражнения.** (Все упражнения из учебника представлены на слайдах презентации к уроку).**Оборудование:** мультимедийный проектор, ноутбуки или смартфоны с доступом к сети Интернет, задания из учебника на листе А 4.**Стратегии оценивания:** формирующее оценивание.**Продукты:** ответы учащихся на вопросы, выразительное чтение предложений, составление собственных предложений с соблюдением грамматических и синтаксических особенностей.**Методический комментарий к уроку:**

На изучение темы «Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью» в 8 классе отводится 2 часа в модуле «Синтаксис простого предложения». Урок построен на знаниях, полученных учащимися в 5 классе по теме «Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью». На уроке предполагается активизация мыслительной и познавательной деятельности учащихся по освоению языковой темы и использованию полученных знаний в практической деятельности. В начале урока создается проблемная ситуация путем постановки ключевого вопроса урока с целью создания личностного отношения к теме урока. На этапе вызова учащимся предлагается прочитать высказывание русского лингвиста 20 века Н. А. Плёнкина («Прямая речь передаёт чьё-либо высказывание и может служить средством характеристики говорящего»), которое настраивает учащихся на понимание роли предложений с прямой речью в общении. Для решения задач, обозначенных в начале урока, используются разнообразные задания, направленные на развитие языковой и коммуникативной компетенции учащихся. На примере высказываний о пушкинской прозе М. Горького и А.Блока и предложений из романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка» учитель предлагает вспомнить изученный материал по грамматической теме, выполнить задание (расставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, составить предложения с прямой речью и т.д.) и изучить новые правила о расстановке знаков препинания, когда слова автора разрывают прямую речь. В проекте урока представлен **пример предметной интеграции** при изучении языкового материала в 8 – м классе («Прямая речь. Предложения с прямой речью») на примере предложений из романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка», чтобы учащиеся осознали стилистические возможности предложений с прямой речью в художественной тексте.

Интерактивные упражнения в конце урока помогут школьникам запомнить грамматическую тему и закрепить навыки при расстановке знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью в игровой форме. Урок обеспечен слайдовым сопровождением, доступом к сети Интернет. Во время урока используются приёмы визуализации учебной информации (инфографика, схемы предложений, портреты писателей и учёных).

Предложенный сценарий урока лежит в основе видеоурока, составленного мною для электронной (цифровой) библиотеки «[Educatieonline.md](http://educatieonline.md)» («Онлайн-обучение») Республики Молдова.

<http://educatieonline.md/details?6467406fc60a4de59141b059b53c3bb9>

Этапы урока:

1.Вызов. Организационный момент. Психологическая установка на урок. Объявление темы и целей урока. Формулирование целей.

Приветствие учителя (слайд 2): Здравствуйте, ребята! Приглашаю вас на урок русского языка и литературы. Для работы нам понадобится учебник 8 класса по русскому языку и литературе для школ с русским языком обучения под редакцией Федора Михайловича Горленко и Татьяны Николаевны Сузанской (тетрадь и ручка).

Учитель (слайд 3): Сегодня на уроке мы с вами поговорим о том, с чем мы сталкиваемся каждый день... **А с чем мы сталкиваемся каждый день?** (возможные варианты ответов учащихся)

Учитель: Друзья, мы общаемся каждый день друг с другом, с родителями и друзьями, с учителями и одноклассниками. Итак, мы поговорим сегодня о речи. Речь окружает нас. Мы разговариваем, мы постоянно слышим речь других людей, а иногда записываем её. В процессе общения мы часто передаём собеседнику высказывания других людей, то есть **чужую речь**.

Вопрос: Что же такое чужая речь? (Ответы учащихся).

Учитель: (слайд 4). **Что такое чужая речь?** (ответы учащихся)

Учитель: В русском языке под чужой речью понимаются высказывания других людей, передаваемые автором. Существуют ситуации, когда **ЧУЖУЮ** речь надо передать в письменной форме.

2. Реализация смысла. (Преподавание –изучение нового материала происходит на основе презентации на уроке) (на слайдах представлены упражнения из учебника 8 класса по русскому языку и литературе для школ с русским языком обучения под редакцией Ф. М. Горленко и Т. Н. Сузанской). (В ходе урока учащиеся записывают в тетради для правил термины и схемы).

Учитель (слайд 5): **Рассмотрите примеры способов передачи чужой речи:**

1. Предложение с **прямой речью**, которое точно воспроизводит чужую речь без изменений.
Например: Д. С. Лихачёв считал: «Совершенствовать свой язык — громадное удовольствие».
2. **Сложноподчинённое предложение** с косвенной речью для передачи чужой речи с изменениями.
Например: Д. С. Лихачёв считал, что совершенствовать свой язык — громадное удовольствие.

Учитель (слайд 6): **Рассмотрите ещё примеры способов передачи чужой речи:**

3. Предложения с **вводными словами и словосочетаниями** для передачи источника сообщения.
Например: **По мнению Д. С. Лихачёва**, совершенствовать свой язык — громадное удовольствие.

Учитель (слайд 7): **Способы передачи чужой речи на письме:**

4. Простые предложения с **распространёнными дополнениями**, называющими тему чужой речи.
Например: Д. С. Лихачёв говорил о совершенствовании своего языка как о громадном удовольствии.

Учитель с учащимися формулируют цели урока (слайд 8):

Сегодня на уроке мы:

- ❖ узнаем способы передачи чужой речи на письме и научимся их различать;
- ❖ рассмотрим строение предложений с прямой речью;
- ❖ изучим варианты расстановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;
- ❖ научимся расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью;

❖ рассмотрим стилистическую роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Учитель предлагает учащимся выполнить упражнение 310 на стр. 126 в учебнике (Упражнение представлено и на слайде 9).

Задание: Прочитайте предложения и ответьте на вопросы: **Чем различаются между собой приведенные предложения? Что между ними общего?**

1. Известный филолог Д. С. Лихачёв писал: «Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни».
2. Известный филолог Д. С. Лихачёв писал, что наш язык – это важнейшая часть нашего поведения в жизни.
3. По словам Д. С. Лихачёва, наш язык является важнейшей частью нашего поведения в жизни.
4. Известный филолог Д. С. Лихачёв писал о языке как о важнейшей части нашего поведения в жизни.

(Ответы учащихся)

Учитель предлагает учащимся проверить свои ответы на вопросы в упражнении 310 на слайде 10.

Вопросы: **Что общего между приведенными предложениями? Чем различаются между собой приведенные предложения?**

Учитель подводит учащихся к следующему выводу (слайд 10): Предложения на слайде одинаковы по содержанию, но различаются по форме изложения - отличаются разными способами передачи чужой речи. Разные способы передачи чужой речи являются синтаксическими синонимами, то есть могут заменять друг друга по усмотрению автора.

Учитель предлагает учащимся вспомнить и назвать способы передачи чужой речи.

Вопрос: **Назовите способы передачи чуждой речи на письме? (слайд 11).**

Ответы учащихся: предложение с прямой речью; сложноподчиненное предложение с косвенной речью; предложение с вводным словосочетанием, которое указывают на источник сообщения; предложение с распространённым дополнением, называющим тему чужой речи.

Учитель организует работу учащихся с упражнением 310 на стр. 126 в учебнике (упражнение представлено на слайдах 12-13).

Учащиеся записывают предложения, объясняют знаки препинания, определяют способы передачи чужой речи в предложениях. Проверяют выполненное задание с помощью слайдов 12 и 13, исправляют ошибки.

Учитель предлагает проверить **упражнение 310 (стр. 126)**. (Ответы представлены на слайде 12).

1. Известный филолог Д. С. Лихачёв писал: «Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни». (предложение с прямой речью)
2. Известный филолог Д. С. Лихачёв писал, что наш язык – это важнейшая часть нашего поведения в жизни. (сложноподчинённое предложение с косвенной речью).

(Ответы представлены на слайде 13).

3. По словам Д. С. Лихачёва, наш язык является важнейшей частью нашего поведения в жизни. (предложение с вводным словосочетанием, которое указывают на источник сообщения (по словам Д.С. Лихачева).
4. Известный филолог Д. С. Лихачёв писал о языке как о важнейшей части нашего поведения в жизни. (предложение с распространённым дополнением)

Актуализация опорных знания и умений учащихся.

Учитель предлагает учащимся вспомнить особенности предложений с прямой речью с помощью терминов на слайде 14.

Вопрос учителя: Что такое прямая речь? (ответы учащихся).

Учитель предлагает учащимся прочитать верные ответы на слайде 14:

Прямая речь – это точно воспроизведённая чужая речь, переданная от лица того, кто её произнёс или написал, без изменений.

Прямая речь – это такой способ передачи чужой речи, при котором содержание и форма сохраняются полностью.

Особенности прямой речи: речь передана дословно, сохранены стиль, грамматика и интонация речи другого человека.

Учитель предлагает учащимся прочитать высказывание русского лингвиста 20 века Н.А. Плёнкина (слайд 15) и объяснить его смысл.

Учащиеся выразительно читают высказывание: Русский лингвист Николай Андреевич Плёнкин утверждает: «Прямая речь передаёт чьё-либо высказывание и может служить **средством характеристики говорящего**».

Учитель настраивает учащихся на мысль: предложения с прямой речью являются средством характеристики говорящего.

Теоретический аспект грамматической темы.

Учитель с помощью информации на слайде 16 предлагает вспомнить известное об оформлении и строении предложений с прямой речью на письме.

Учитель предлагает учащимся ответить на вопросы:

а) Из каких частей состоят предложения с прямой речью?

Возможный ответ: Предложения с прямой речью состоят из двух частей: **слов автора и собственно прямой речи**. Например: «Чтение – вот лучшее учение», - утверждал А.С. Пушкин.

б) Назовите прямую речь и слова автора в предложенном предложении на слайде 16.

Ответ учащихся: В этом предложении **прямая речь** «Чтение – вот лучшее учение».

Слова автора - утверждал А.С. Пушкин.

Учитель предлагает учащимся с помощью информации на слайде 17 вспомнить изученные правила о предложениях с прямой речи: условные обозначения, написание прямой речи.

Учитель: Предложения с прямой речью можно изобразить схематически.

Вопросы учителя:

Как обозначается в схеме прямая речь, слова автора?

Как оформляется прямая речь на письме?

Какие знаки препинания ставятся в предложениях с прямой речью?

Ответы учащихся: Прямая речь в схеме условно обозначается буквой «**П**», а слова **автора** принято обозначать буквой «**А**» или «**а**». **Прямая речь** и **слова автора** могут начинаться с **прописной или со строчной** буквы в зависимости от своего положения. Следует помнить о том, что в схеме изображаются **кавычки, в которых заключается прямая речь**, и знаки препинания, с помощью которых прямая речь отделяется от слов автора. Это **тире или двоеточие**. Прямая речь может находиться перед словами автора, после них, может разделяться словами автора или разделять их.

Учитель предлагает учащимся прочитать на слайде 18 высказывания о прозе А.С. Пушкина и объяснить знаки препинания в предложенных предложениях.

Например: М. Горький писал: «Читайте почаще Пушкина, это – основоположник поэзии нашей и всем нам всегда учитель...». В этом предложении прямая речь стоит после слов автора.

Вопрос: Как оформляется прямая речь на письме?

Ответ учащихся: Прямая речь выделяется кавычками и пишется с прописной буквы.

Учитель обращает внимание учащихся на постановку знаков препинания в предложениях с прямой речью.

Слово учителя: Если в прямой речи содержится **вопрос**, или прямая речь произносится с восклицанием, то вопросительные или восклицательные знаки, а также многоточие ставятся перед закрывающими кавычками, а точка и запятая ставятся после кавычек.

«П!» «П?» «П...», «П», «П».

Учитель организует работу над высказыванием А. Блока (слайд 18).

Учащиеся выразительно читают: «...Наша память хранит с малолетства весёлое имя - Пушкин. Это имя, этот звук наполняют собою многие дни нашей жизни...», - утверждал Александр Блок.

Учитель комментирует это предложение: В этом предложении **прямая речь** состоит из двух предложений (они выделены синим цветом). В таких случаях кавычки используются один раз: один раз открываются перед первой прямой речью и один раз закрываются после последней прямой речи

Учащиеся под руководством учителя с помощью информации на слайде 19 изучают тему:

выразительно читают предложения с прямой речью на слайде и слушают комментарий учителя.

Учитель: Прямую речь обычно сопровождают слова автора, которые указывают, кому принадлежит прямая речь или к кому обращена прямая речь. **Например:** «Василиса Егоровна- прехрабрая дама», - заметил важно **Швабрин**. «Эх, **батюшка Петр Андреевич!**» – отвечал он с глубоким вздохом.

Учитель (слайд 20): Слова автора комментируют, с какой интонацией прямая речь произносится: громко, тихо, с восклицательной или вопросительной интонацией. А это влияет на **знаки препинания**, которые ставятся при прямой речи.

Например: «Что же ты не едешь?» – спросил я ямщика **с нетерпением**. (В конце прямой речи ставится вопросительный знак.)

Слова автора могут обозначать **чувства говорящего**, его **внутреннее состояние**.

Например: «Что за вздор!» – отвечал батюшка **нахмурясь**.

Учитель знакомит учащихся с глаголами, которые могут выступать в роли слов автора (слайд 21).

Учащиеся читают информацию на слайде 21: В роли слов автора, как правило, выступают **глаголы с лексическим значением говорения и мысли**: говорить, сказать, сообщить, произнести, просить (спросить), повторить, молвить, утверждать, кричать, ответить, объявить и другие ... (промолвить, вымолвить), умолять, приказать, заметить, шептать (шепнуть, прошептать), буркнуть, объявить, ответить, кричать (закричать), думать (подумать), предполагать, решить, мечтать, предупредить, признаться, удивляться и др.

Учитель предлагает учащимся прочитать предложения на слайде 22 и объяснить знаки препинания в предложениях с прямой речью (ответы учащихся).

Учитель обращает внимание учащихся на постановку вопросительного и восклицательного знаков в прямой речи: Если в словах автора встречаются глаголы **спросить, вопрошать**, то в конце прямой

речи ставится **вопросительный знак**; а если в словах автора встречаются глаголы **воскликнуть, кричать**, то в конце прямой речи ставится **восклицательный знак**.

Например: 1) «Чему ты усмехаешься?.. Или ты не веришь, что я великий государь?» - **спросил** он меня нахмураясь. Схема предложения: «**П? П?**» – а.

2) Он **закричал** мне: «Прощай, ваше благородие! Авось увидимся когда-нибудь».

Схема предложения: **А: «П! П»**

Учитель предлагает учащимся прочитать предложения на слайде 23 (прямая речь стоит перед словами автора) и вспомнить правила постановку знаков препинания в предложениях с прямой речью. **Примеры:**

1.«Читай вслух», - сказал самозванец, отдавая ему бумагу.

2.«Далече ли до крепости?» – **спросил** я у своего ямщика.

3. «Бога ты не боишься, разбойник!» – отвечал ему Савельич сердитым голосом.

Вопрос: Вспомните известные вам варианты оформления прямой речи на письме?

Ответы учащихся: Если прямая речь в предложении стоит перед словами автора, то после неё ставится запятая (вопросительный или восклицательный знак, многоточие) и тире, а слова автора пишутся со строчной буквы. Схемы: «П», - а. «П!» - а. «П?» - а.

Учитель предлагает учащимся прочитать предложения на слайде 24 (прямая речь стоит после слов автора) и объяснить знаки препинания. **Например:**

1.Пугачев сказал мне: «Сиди, я хочу с тобой переговорить».

2. Я отвечал Пугачеву: «Рассуди, могу ли я признать в тебе государя?»

3. Пугачев посмотрел на Швабрина и сказал с горькой усмешкой: «Хорош у тебя лазарет!»

Ответы учащихся: Если **прямая речь** стоит в предложении **после слов автора**, то перед ней ставится двоеточие. Схемы предложений с прямой речью: А: «П». А: «П!» А: «П?»

Объяснение нового материала. Осмысление.

Учитель организует работу по изучению нового материала на примере предложений в упражнении **317 на стр. 129** в учебнике, когда слова автора разрывают прямую речь. (слайды 25 -28).

Учащиеся изучают в учебнике предложения в **упражнении 317 на стр. 129**, в которых слова автора разрывают прямую речь, и формулируют правило о знаках препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора. (упражнение 317 представлено на слайде).

Учащиеся выразительно читают предложения на слайде 26-27 (упражнение 317 на с. 129) и формулируют правило «Знаки препинания в предложениях с прямой речью».

Примеры (на слайде 26-27):

1.«Батюшка Пётр Андреевич, - **произнёс он дрожащим голосом**, - не умори меня с печали».

2. «Что за вздор! – отвечал батюшка нахмураясь. – К какой стати **стану я** писать к князю Б?»

Вопрос: Назовите в этих предложениях прямую речь и слова автора. (Ответы учащихся).

Учитель объясняет, что в предложениях **слова автора разрывают прямую речь**. Если слова автора **разрывают прямую речь**, то кавычки ставятся только в начале и в конце прямой речи, а **слова автора** пишутся всегда со **строчной буквы** и с двух сторон отделяются от прямой речи знаками **тире**. Если после слов автора стоит запятая, то **вторая часть прямой речи** пишется со **строчной** буквы; а если после слов автора стоит точка, то **вторая часть прямой речи** пишется с **прописной** буквы. Предложениям соответствуют схемы, которые помогают понять, как расставить знаки препинания в таких предложениях. «П, – а, – п». «П, – а. – П».

Учащиеся читают выразительно примеры предложений (слайд 27), когда слова автора разрывают прямую речь. **Примеры:**

3.«Смела ли Маша? – отвечала её мать. – Нет, Маша трусиха». «П? – а. – П».

4. «А жаль... – продолжал он. – Мы бы попиروвали по-старинному». «П... – а. – П».

Вопрос: Назовите в этих предложениях прямую речь и слова автора. (Ответы учащихся).

Учащиеся комментирует знаки препинания в предложениях. В этих предложениях слова автора разрывают прямую речь. После первой части прямой речи могут стоять следующие знаки препинания: восклицательный или вопросительный знак, многоточие. Предложениям соответствует схемы, помогающие понять, как правильно расставить знаки препинания.

Учитель знакомит учащихся с примерами на слайде 28, когда **прямая речь находится внутри слов автора.**

Учитель: Иногда в художественных текстах можно встретить предложения, в которых **прямая речь находится внутри слов автора.**

Например: Пугачёв взглянул грозно на Швабрина: «И ты смел меня обманывать!» - сказал он ему. **А: «П!» – а.**

Вопрос учителя: Назовите в этих предложениях прямую речь и слова автора.

Ответы учащихся: В этом предложении **прямая речь «И ты смел меня обманывать!» находится внутри слов автора: Пугачев взглянул грозно на Швабрина ... сказал он ему.**

Учитель объясняет постановку знаков препинания в предложениях, когда **прямая речь находится внутри слов автора. Прямая речь** заключается в кавычки и пишется с прописной буквы, перед ней ставится **двоеточие**, а после прямой речи – **тире**. Вторая часть слов автора начинается со **строчной** буквы. Схема к этому предложению помогает понять расстановку знаков препинания. **А: «П!» – а.** (В ходе урока учащиеся записывают в тетради для правил термины и схемы).

3. Закрепление материала и формирование умений и навыков учащихся.

Учитель предлагает выполнить упражнение 314 на странице 128 из учебника (слайд 29).

Упражнение представлено на слайде.

Задание: Составьте предложения с прямой речью, используя как **слова автора** данные предложения. Расставьте знаки препинания.

Учащиеся выполняют самостоятельно (или в паре) упражнение, а потом зачитывают свои ответы, объясняют расстановку знаков препинания.

Примеры на слайде 29:

Вежливо **спросил** юноша

Я прошу вас

Удивлённо ответил учитель....

Радостно воскликнула девушка....

Уважительно обратился ученик....

Учитель проводит проверку упражнения, предлагает школьникам найти ошибки (если есть) и исправить их, комментирует работу учащихся.

Учитель предлагает свой вариант ответа к упражнению (слайд 30 - 31).

Указанные предложения дополнили **прямой речью**, которую выделили кавычками. Прямая речь написана **синим** цветом на слайде. Необходимые знаки препинания выделены красным цветом.

Примеры:

1. Вежливо **спросил** юноша: «Вы будете сегодня на уроке объяснять новое правило по русскому языку?»
2. Ребята, я прошу вас: «Выучите правило, чтобы правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью».

Примеры на слайде 31.

3. «Лучшие уроки дают экзамены», - удивлённо ответил учитель.
4. «Сегодня я поняла объяснение учителя на уроке русского языка!» - радостно воскликнула девушка.
5. Уважительно обратился ученик: «Объясните мне, пожалуйста, как выполнять домашнее упражнение?»

Учитель предлагает выполнить **упражнение 318 на странице 129** в учебнике (слайд 32).

Задание: Спишите. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте схемы предложений с прямой речью.

Учащиеся выполняют самостоятельно (или в паре) упражнение, а потом зачитывают свои ответы, объясняют расстановку знаков препинания, составляют схемы предложений.

Учитель организует проверку упражнения 318 на странице 129 в учебнике (слайды 33- 34).

Учитель: Рассмотрите примеры предложений, в которых **слова автора разрывают прямую речь**. Сравните схемы, составленные вами, с теми, которые изображены на слайде. Расставленные знаки препинания указаны **красным цветом**. Если у вас есть ошибки, исправьте их в ходе проверки.

Примеры:

1. «А почему ехать мне вправо? - спросил ямщик с неудовольствием. - Где ты видишь дорогу?»
«П? — а. — П?»
2. «Эх, батюшка Пётр Андреевич! - отвечал он с глубоким вздохом. - Сержусь-то я на самого себя».
«П! — а. — П».

Учитель комментирует: В этих предложениях прямая речь пишется с прописной буквы и заключается в кавычки, слова автора написаны со строчной буквы. Обратите внимание на знаки препинания в этих предложениях.

Проверяем упражнение 318 (слайд 34).

3. «Прошу не умничать, - сказал я своему дядьке, -сейчас неси сюда тулуп». В этом предложении после первой части прямой речи стоит запятая, после слов автора тоже ставится запятая, а **вторая часть прямой речи пишется со строчной буквы**. «П, — а, — п».
4. «А Марья Ивановна? - спросил я. -Так же ли смела, каки вы?» «П? — а. — П?»
5. «Ты лжёшь, мерзавец! - вскричал я в бешенстве. -Ты лжёшь самым бесстыдным образом!»
«П! — а. — П!»

Учитель: Обратите внимание на знаки препинания в этих предложениях. Недостающие знаки препинания выделены красным цветом на слайде.

Учитель после проверки упражнения 318 предлагает учащимся ответить на вопросы.

Вопрос (слайд 35): Ребята, вспомните, из какого произведения А.С. Пушкина были приведены предложения с прямой речью сегодня на уроке?

Ответы учащихся: Предложения с прямой речью приведены из романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Учитель: Ребята, вы, наверное, обратили внимание, что сегодня на уроке в качестве примеров были приведены в основном предложения с прямой речью из романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка». На примере приведенных предложений с прямой речью из романа А. Пушкина «Капитанская дочка» можем сделать **вывод о стилистических особенностях предложений с прямой речью в художественном тексте.**

Учитель предлагает вспомнить высказывание русского лингвиста 20 века Н.А. Плёнкина (слайд 36). «Прямая речь передаёт чьё-либо высказывание и может служить **средством характеристики говорящего**».

Вопрос: На что настраивало высказывание? (ответы учащихся)

Учитель предлагает ответить на вопрос: Подумайте, какую роль выполняют предложения с прямой речью в художественных тексте и в речи человека? (ответы учащихся)

Ответ на слайде 37: Прямая речь в художественном тексте служит **средством характеристики и самовыражения говорящего**, рисуя облик героя, у которого своя манера речевого поведения; **раскрывает** индивидуальные особенности героя, его внутренний мир и душевное состояние; **передает** мысли героя, **является** показателем внутренней культуры и образованности человека.

(В ходе урока учащиеся записывают в тетради для правил термины и схемы).

Учитель комментирует: По тому, как герой выбирает и произносит слова, мы понимаем его отношение к окружающим, судим о пристрастии персонажа к книжной речи или, напротив, к диалекту и просторечию; узнаем, предпочитает ли он ласковую или грубую форму выражения, искреннюю или фальшивую интонацию.

Пожелание учителя (слайд 38): Ребята! Если вы хотите быть по-настоящему интеллигентными, образованными, культурными и успешными людьми, то обращайтесь внимание на свою речь. За своей речью – устной и письменной – надо следить постоянно. Свободное, даже виртуозное, владение речью позволяет многого добиться в жизни, потому что красноречивые люди обаятельны и общительны. Писатель А. П. Чехов утверждал: **«Цветаи красноречия устлан путь к любой карьере».**

Интерактивные упражнения (слайд 39).

Учитель предлагает учащимся выполнить по ссылке интерактивные задания (слайд 39) в игровой форме, составленные Богач А.Ф. к видеоуроку по теме. (Это интерактивные задания опубликованы на платформе «[Educatieonline.md](http://educatieonline.md)» («Онлайн обучение») Республики Молдова.)

<http://educatieonline.md/details?6467406fc60a4de59141b059b53c3bb9>

Учащиеся могут проверить свои знания и умения по изученному материалу на уроке.

4. Подведение итогов урока. Объяснение домашнего задания.

Учитель предлагает учащимся оценить свою деятельность на уроке и продолжить следующие предложения.

Продолжите предложения (слайд 40):

1. Сегодня на уроке я понял (а),
2. Сегодня на уроке мне понравилось (или не понравилось) ...
3. Мне понравилось выполнять
4. Сегодня я научился (лась)...
5. Меня удивило то, что...
6. Урок дал мне для жизни...

7. Мне захотелось....

Домашнее задание. (слайд 41). Учитель комментирует домашнее задание.

1. Выучите правило по теме «Знаки препинания в предложениях с прямой речью».

2. Упражнение 323 на стр.131 в учебнике. (Задание представлено на слайде).

Напишите небольшой текст-повествование (8- 10 предложений) на одну из следующих тем: «Мой первый в жизни экзамен»; «Моя первая в жизни отметка»; «Самое серьезное испытание в моей жизни». Употребите в тексте 3-4 предложения с прямой речью. Составьте схемы предложений с прямой речью, объясните расстановку знаков препинания. Определите стилистическую роль предложений с прямой речью в вашем тексте.

3. Выполните интерактивные упражнения по ссылке (слайд 39).

<http://educatieonline.md/details?6467406fc60a4de59141b059b53c3bb9>